

Anne Lemoine

ÉCRIT



Anne Lemoine est née en France en 1981. Après avoir vécu aux États-Unis et en Grèce, c'est à Bruxelles qu'elle pose définitivement ses valises. Titulaire d'un master en traductologie et sciences cognitives, suivi d'un master en traduction et relations internationales, elle se tourne progressivement vers la traduction littéraire non fictionnelle. Quand elle ne travaille pas sur un livre, elle traduit ou corrige des textes d'exposition, des supports de communication de compagnies artistiques et bien d'autres... En parallèle, fidèle à ses engagements, elle collabore régulièrement avec des associations de protection de l'environnement et se spécialise notamment sur tout ce qui a trait à l'océan.

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Arts
visuels

Profession(s) artistique(s)

traducteur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

correction

Thème(s) de prédilection

architecture & design art écologie
nature savoirs & connaissances
sciences humaines

Genre

femme

Langue(s)

français anglais

Résidence

Belgique

Œuvres

2023

Écrit – Arts visuels

150 golfs à découvrir avant de mourir

Écrit – Arts visuels

Iris van Herpen: Sculpter les Sens

2022

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le grand krach de l'attention

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La pensée selon la tech

Écrit – Arts visuels

150 bars à découvrir avant de mourir

2021

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Une brève introduction à la conscience: Réflexion sur le soi, le libre arbitre et l'expérience du monde

Écrit – Arts visuels

Arne Quinze

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'an 1000

2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

NeuroTribus - Autisme: Plaidoyer pour la diversité

2019

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Piliers, dépillarisation et clivage philosophique en Belgique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Twitter et les gaz lacrymogènes: Forces et fragilités de la contestation connectée

2017

Écrit – Arts visuels

Borderline, Les frontières de la paix

2016

Écrit – Arts visuels

The Power of the Avant-Garde, Now and Then

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le Cercle démocratique

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les 175 ans de l'Université libre de Bruxelles

Écrit – Arts visuels

Ground

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les Docteurs honoris causa de l'Université libre de Bruxelles, 2010-1898

Écrit – Arts visuels

L'Univers de Lucas Cranach (1472-1553)

Écrit – Arts visuels

Francis Alÿs, A Story of Deception (édition française)

2009

Écrit – Arts visuels

Congo (belge)

Connexions

Zoé Derleyn

Écrit



Anne-Sophie Devriese

Écrit

