

Cédric Godart

ÉCRIT / SON / MULTIMEDIA



Cédric Godart (2024)

Spécialité(s)

Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Fiction sonore Radio Musique

Profession(s) artistique(s)

chroniqueur.euse présentateur.trice traducteur.trice podcasteur.euse

Prestation(s) para-artistique(s)

consultance rédaction de récit de vie/biographie

Thème(s) de prédilection

actualité économie technologie

Genre

homme

Langue(s)

français anglais

Résidence

Bruxelles

Cédric Godart est **animateur radio** et de **podcast audio** freelance pour NGroup (Nostalgie+, NRJ+ Belgique) et la chaîne 1RCF Belgique.

Copywriter et rédacteur web, il publie également des **méditations guidées** gratuites sur l'application Insight Timer.

Parcours média

Né en 1976, ce linguiste a étudié la traduction économique à l'Institut Libre Marie-Haps à Bruxelles. Sa carrière radio a démarré en 1991 sur Équinoxe, Top FM Radio Liège, Europe 2, Nostalgie, Bruxelles-Capitale, La 1ère, Pure FM, MiNT, Jam et Bel RTL.

De 2012 à 2016, il s'expatrie à **San Francisco**, en Californie, où il devient le correspondant belge de la RTBF Radio (Pure FM, La 1ère), du site FrenchMorning et du magazine Elle Belgique.

En 2017, il produit « *Les lieux du crime* » pour MiNT.be, un portrait filmé, dont l'objectif est de mettre en valeur des Belges, là où leur carrière a débuté.

En 2022, il lance le **podcast natif** *Retour vers le futur* pour RTL Podcasts.

En 2022, il participe à la matinale de LN24, chaîne d'information TV en continu, en tant qu'expert du numérique.

En 2023, il incarne le podcast *Passion Indépendant* pour l'opérateur VOObusiness en Belgique (Orange Belgique).

En avril 2024, il devient journaliste et animateur bénévole pour la chaîne belge 1RCF.

En août 2024, il rejoint NGroup et devient animateur-chroniqueur radio. Sur Nostalgie+, il produit un rendez-vous quotidien « Happy Days » retraçant les événements culturels, sociétaux et musicaux des 1960 et 1970. Sur NRJ+, il produit « Génération NRJ+ », un podcast dédié aux 1990 et 2000.

Livres

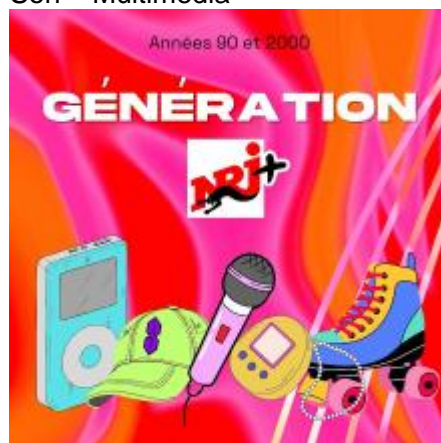
Son premier **roman** paraît en 2005, « Les Pluies ne durent jamais en Écosse » aux Éditions Romaines. Le second, « Restons encore un peu Vivants » paraît en 2018 en auto-édition. Il est réédité en juin 2021 et peut être **téléchargé gratuitement**.

Œuvres

2024

Son – Radio

Son – Multimedia



Génération NRJ+

Son – Radio

Son – Multimedia



Happy Days

2023

Multimedia

Son



Passion Indépendant

2022

Son – Radio



Retour vers le Futur

2021

Son – Musique

Son – Son



Le Hit de Clubs sur Bel RTL

2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le Vif 2020

2018

Écrit – Littérature générale



Restons (encore un peu) vivants

Son – Radio

L'édito de Cédric (Janvier 2018)

Son – Radio

La découverte musicale de Cédric Godart

Son – Radio

MiNT Entrepreneur

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les découvertes musicales de la semaine

Son – Radio

L'édito de Cédric (Janvier 2018)

Son – Radio

La découverte musicale de Cédric Godart

Son – Radio

MiNT Entrepreneur

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les découvertes musicales de la semaine

2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Les découvertes musicales du mercredi de Cédric
Godart (ou) Découvertes MiNT 2017**

Écrit – Littérature générale

**Les pluies ne durent jamais en Écosse: «Ceci est
mon cœur, livré pour vous»**
