

# Sophie van der Stegen

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Sophie van der Stegen copyright Nine Louvel

Spécialité(s)

Littérature générale Radio Musique Fiction

Profession(s) artistique(s)

dramaturge romancier.ière  
créateur.trice de spectacle  
metteur.euse en scène

Prestation(s) para-artistique(s)

programmation

Thème(s) de prédilection

musique

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

Née à Bruxelles, Sophie van der Stegen a étudié la philologie germanique et l'histoire de l'art à l'ULB. Elle a également appris la musique, le solfège, le piano et la harpe. Aujourd'hui, elle est dramaturge, après avoir travaillé quelques années comme directrice de la Communication et dramaturgie à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth. Elle a lancé sa propre compagnie de théâtre musical, la Cie Artichoke, avec le rêve d'ouvrir la musique classique à tous les publics. Au fil des années, elle a écrit et/ou mis en scène les spectacles suivants: Schubert est amoureux, Flûte!, Contes de papier, Les contes en-chantés (des Classiques à Disney), Le Carnaval des Animaux, L'histoire du Soldat de Plomb.

Ses partenaires sont: Flagey, La Chapelle Musicale Reine Elisabeth, le Théâtre Mercelis (commune d'Ixelles) etc.

Elle a également co-fondé un collectif pour promouvoir la musique classique chez les enfants, intitulé "les cris de Bruxelles", ainsi qu'un collectif de réflexion sur le théâtre musical comme genre.

La Fédération Wallonie Bruxelles a accordé un subside structurel de trois ans à la Compagnie, pour les années 24, 25 et 26.

Prochainement, Sophie a un projet autour de Frida Kahlo, ainsi qu'un projet autour de George Sand et de Frédéric Chopin.

Cet été, elle met en scène Pierre et le Loup, pour la première fois.

Parallèlement à cette création de spectacles, Sophie adore programmer des artistes, et des musiciens dans des concerts atypiques et nomades, qu'elle a nommés "Concerts (en) poche".

En 2019, elle a été l'une des finalistes du prix de la nouvelle de la fédération Wallonie Bruxelles pour sa nouvelle « Tout ce que tu lieras sur la terre ».

Son premier roman, « L'Envol de Tosca » est paru en mars 2023 chez les éditions Ker, suite au prix du roman noir de la Foire du Livre. Enfin, ses inspirations sont aussi radiophoniques, médium qu'elle chérit et pour lequel elle a réalisé quelques feuilletons, par exemple sur le mouvement "La Rose Blanche" et l'altiste russe Droujinine, intitulé "La Dernière Sonate".

## Œuvres

**2023**

---

Écrit – Écrit

**L'Envol de Tosca**

---