Myriam Pruvot

ÉCRIT / SON / SPECTACLE VIVANT

Spécialité(s)
Littérature générale Arts visuels Fiction sonore Radio Documentaire sonore Musique Danse Performance
Profession(s) artistique(s)
chanteur.euse dramaturge musicien.ienne parolier.ière performeur.euse réalisateur.trice poète.tesse compositeur.trice créateur.trice de spectacle
Prestation(s) para-artistique(s)
curation enseignement exposition formation jury lecture modération programmation recherche
Thème(s) de prédilection
actualité adolescence art corps création démocratie dissidence droits humains écologie économie émotions enfance ésotérisme Europe famille féminisme guerre Histoire identité initiation innovation intersectionnalité intimité langue & oralité mémoire musique nature philosophie politique société systémique technologie transmission violence voyage
Genre
femme
Langue(s)
français anglais espagnol
Résidence
Bruxelles

Myriam Pruvot est artiste, musicienne et performeuse.

Si sa démarche emprunte de nombreux supports, elle est néanmoins toujours innervée par la question du chant, du langage et des lieux. Elle s'intéresse plus particulièrement aux dimensions politiques, philosophiques et poétiques de ces objets.

Diplômée des Beaux-Arts, elle s'est parallèlement formée à l'improvisation, aux techniques vocales et à la création sonore. Elle a collaboré, en tant qu'autrice et interprète à de nombreux projets radiophoniques, musicaux, chorégraphiques en Europe et au delà.

Son travail a été montré lors des festivals Ecos à Lisbonne, Monophonic et Ars Musica à Bruxelles, RE:FLUX au Québec et plus récemment durant l'exposition Vision aux Halles de Schaerbeek et au théâtre Saint-Gervais à Genève lors des rencontres Les Yeux Grands Fermés.

Elle compose en 2021 un opéra de chambre radiophonique co-produit par le festival Archipel à Genève puis en tournée en France et Belgique. En 2022 participera à l'invitation de l'Ensemble Ictus au festival Europalia.

Œuvres

2021

Son – Documentaire sonore

Je parle toutes les langues, mais en arabe

Prix

2021

Prix SACD-Scam de la radio

2019

Bourse du Fonds d’aide à la création radiophonique (FACR)

pour *Un opéra modeste*