

Myriam Pruvot

ÉCRIT / SON / SPECTACLE VIVANT



Myriam Pruvot est artiste, musicienne et performeuse.

Si sa démarche emprunte de nombreux supports, elle est néanmoins toujours innervée par la question du chant, du langage et des lieux. Elle s'intéresse plus particulièrement aux dimensions politiques, philosophiques et poétiques de ces objets.

Diplômée des Beaux-Arts, elle s'est parallèlement formée à l'improvisation, aux techniques vocales et à la création sonore. Elle a collaboré, en tant qu'auteurice et interprète à de nombreux projets radiophoniques, musicaux, chorégraphiques en Europe et au delà.

Son travail a été montré lors des festivals Ecos à Lisbonne, Monophonic et Ars Musica à Bruxelles, RE:FLUX au Québec et plus récemment durant l'exposition Vision aux Halles de Schaerbeek et au théâtre Saint-Gervais à Genève lors des rencontres Les Yeux Grands Fermés.

Elle compose en 2021 un opéra de chambre radiophonique co-produit par le festival Archipel à Genève puis en tournée en France et Belgique. En 2022 participera à l'invitation de l'Ensemble Ictus au festival Europalia.

Spécialité(s)

Littérature générale Arts visuels
Fiction sonore Radio Documentaire
sonore Musique Danse
Performance

Profession(s) artistique(s)

chanteur.euse dramaturge
musicien.ienne parolier.ière
performeur.euse réalisateur.trice
poète.tesse compositeur.trice
créateur.trice de spectacle

Prestation(s) para-artistique(s)

curation enseignement exposition
formation jury lecture modération
programmation recherche

Thème(s) de prédilection

actualité adolescence art corps
création démocratie dissidence
droits humains écologie économie
émotions enfance ésotérisme
Europe famille féminisme guerre
Histoire identité initiation innovation
intersectionnalité intimité langue &
oralité mémoire musique nature
philosophie politique société
système technologie
transmission violence voyage

Genre

femme

Langue(s)

français anglais espagnol

Résidence

Bruxelles

Œuvres

2021

Son – Radio

Un opéra modeste

Son – Documentaire sonore



Je parle toutes les langues, mais en arabe

Prix

2021

Prix SACD-Scam de la radio

2019

**Bourse du Fonds d'aide à la création radiophonique
(FACR)**

pour *Un opéra modeste*
