

# Myriam Pruvot

ÉCRIT / SON / SPECTACLE VIVANT



Myriam Pruvot est artiste, musicienne et performeuse.

Si sa démarche emprunte de nombreux supports, elle est néanmoins toujours innervée par la question du chant, du langage et des lieux. Elle s'intéresse plus particulièrement aux dimensions politiques, philosophiques et poétiques de ces objets.

Diplômée des Beaux-Arts, elle s'est parallèlement formée à l'improvisation, aux techniques vocales et à la création sonore. Elle a collaboré, en tant qu'auteurice et interprète à de nombreux projets radiophoniques, musicaux, chorégraphiques en Europe et au delà.

Son travail a été montré lors des festivals Ecos à Lisbonne, Monophonic et Ars Musica à Bruxelles, RE:FLUX au Québec et plus récemment durant l'exposition Vision aux Halles de Schaerbeek et au théâtre Saint-Gervais à Genève lors des rencontres Les Yeux Grands Fermés.

Elle compose en 2021 un opéra de chambre radiophonique co-produit par le festival Archipel à Genève puis en tournée en France et Belgique. En 2022 participera à l'invitation de l'Ensemble Ictus au festival Europalia.

## Spécialité(s)

Littérature générale Arts visuels  
Fiction sonore Radio Documentaire  
sonore Musique Danse  
Performance

## Profession(s) artistique(s)

chanteur.euse dramaturge  
musicien.ienne parolier.ière  
performeur.euse réalisateur.trice  
poète.tesse compositeur.trice  
créateur.trice de spectacle

## Prestation(s) para-artistique(s)

curation enseignement exposition  
formation jury lecture modération  
programmation recherche

## Thème(s) de prédilection

actualité adolescence art corps  
création démocratie dissidence  
droits humains écologie économie  
émotions enfance ésotérisme  
Europe famille féminisme guerre  
Histoire identité initiation innovation  
intersectionnalité intimité langue &  
oralité mémoire musique nature  
philosophie politique société  
système technologie  
transmission violence voyage

## Genre

femme

## Langue(s)

français anglais espagnol

## Résidence

Bruxelles

## Œuvres

### 2021

Son – Radio

### Un opéra modeste

Son – Documentaire sonore



**Je parle toutes les langues, mais en arabe**

---

**Prix**

**2021**

---

**Prix SACD-Scam de la radio**

---

**2019**

---

**Bourse du Fonds d'aide à la création radiophonique  
(FACR)**

pour *Un opéra modeste*

---