

# Anaïs Carton

SON / AUDIOVISUEL



© Martin Lamand

Spécialité(s)

Radio Documentaire sonore

Musique Documentaire

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice technicien.ienne du son photographe

Prestation(s) para-artistique(s)

associatif recherche

Thème(s) de prédilection

droits humains féminisme Histoire identité mémoire politique violence

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

Anaïs Carton est née en 1988 à Bruxelles où elle vit actuellement.

Politologue de formation, elle s'est d'abord consacrée à la recherche dans le milieu associatif, notamment au CBAI et au CADTM, avant de se former à la création sonore au sein de l'ACSR (Atelier de création sonore et radiophonique).

Ces dernières années, ses activités personnelles, créatives et militantes portent sur les questions d'exils et d'enfermements, qu'elle explore à travers différentes formes : créations sonores, film documentaire, exposition.

*L'univers danse le semah*, *A leurs corps défendant* et *Nora et Violeta* sont ses premières créations sonores. Elles ont respectivement été finaliste du prix Urti de la radio (2018), lauréate du prix Scam de la radio (2021) et sélectionnée aux Grandes Ondes du festival Longueur d'Ondes & Coup de cœur RIDM - Phonurgia Nova Awards (2023).

Elle réalise actuellement deux documentaires radiophoniques, l'un qui revient sur la violence de la crise économique au Liban, l'autre sur le sujet de l'enfermement en institutions psychiatriques.

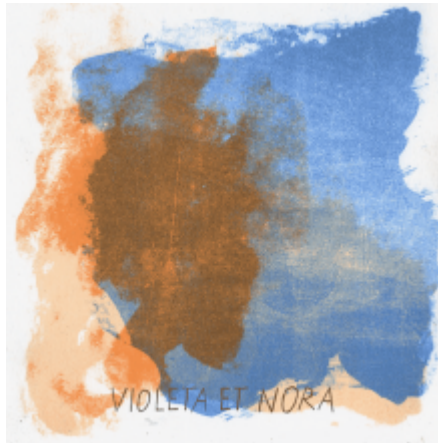
A côté de ces réalisations sonores, elle co-réalise actuellement, avec Pauline Fonsny, le court-métrage documentaire *A Cristianny Fernandes*, produit par l'atelier de production Dérives.

## Œuvres

2022

---

Son – Documentaire sonore



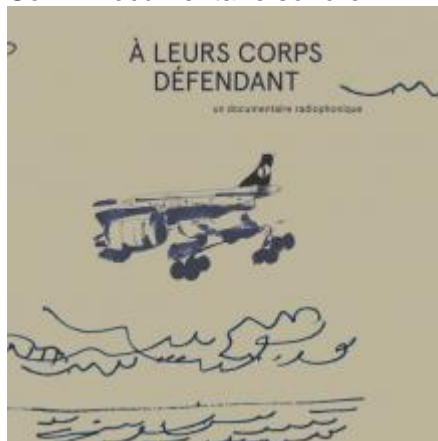
## Nora et Violeta

---

**2021**

---

Son – Documentaire sonore



## À leurs corps défendant

---

**2018**

---

Son – Documentaire sonore



## L'Univers danse le semah

---

**Prix**

**2023**

---

**« Violeta » dans les coups de cœur des RIDM aux  
Phonurgia Nova Awards 2023**

---

**2021**

---

**Prix Scam de radio**

*pour À leur corps défendant*

---

**2020**

---

**Bourse du Fonds d'aide à la création radiophonique  
(FACR) de la FWB**

---

**2019**

---

**Bourse du Fonds d'aide à la création radiophonique  
(FACR) de la FWB**

---

**2018**

---

**Finaliste du Prix Urti de la radio**

---

**2017**

---

**Bourse du Fonds d'aide à la création radiophonique  
(FACR) de la FWB**

---