

Anaïs Carton

SON / AUDIOVISUEL



© Martin Lamand

Spécialité(s)

Radio Documentaire sonore

Musique Documentaire

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice technicien.ienne du son photographe

Prestation(s) para-artistique(s)

associatif recherche

Thème(s) de prédilection

droits humains féminisme Histoire identité mémoire politique violence

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

Anaïs Carton est née en 1988 à Bruxelles où elle vit actuellement. Politologue de formation, elle s'est d'abord consacrée à la recherche dans le milieu associatif, notamment au CBAI et au CADTM.

Ces dernières années, ses activités personnelles, créatives et militantes se sont beaucoup portées sur les questions d'enfermement (en centre fermé, en psychiatrie, en prison, etc.) et sur les questions de violence économique, qu'elle explore à travers différentes formes : créations sonores, films documentaires, exposition, etc.

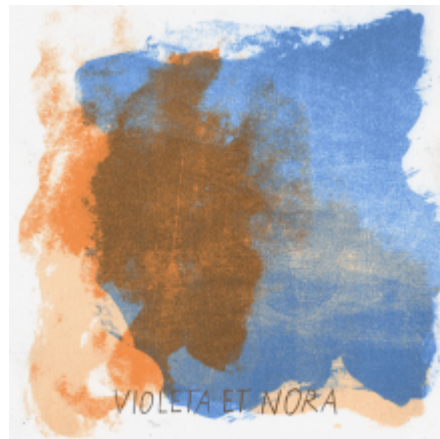
L'univers danse le semah, A leurs corps défendant et *Nora et Violeta* sont ses premières créations sonores. Elles ont respectivement été finaliste du prix Urti de la radio (2018), lauréate du prix Scam de la radio (2021) et sélectionnée aux Grandes Ondes du festival Longueur d'Ondes (2023).

Elle réalise actuellement un documentaire de création sonore qui revient sur l'histoire récente du Liban (avec l'aide du FACR et du programme international Gulliver) et un premier moyen métrage produit par l'atelier de production Dérives (avec le soutien d'Europe Media Creativ, Brouillon d'un re?ve (Scam) & la Commission du cine?ma Films Lab (FWB).

Œuvres

2022

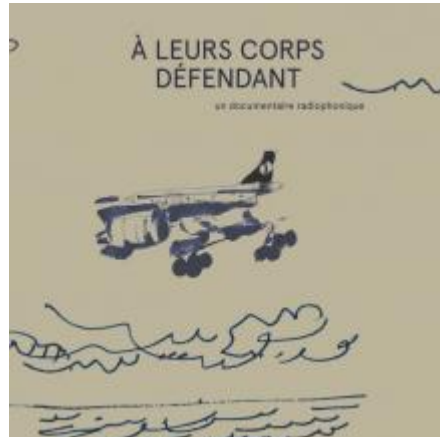
Son – Documentaire sonore



Nora et Violeta

2021

Son – Documentaire sonore



À leurs corps défendant

2018

Son – Documentaire sonore



L'Univers danse le semah

Prix

2023

« Violeta » dans les coups de cœur des RIDM aux Phonurgia Nova Awards 2023

2021

Prix Scam de radio

pour *À leur corps défendant*

2020

**Bourse du Fonds d'aide à la création radiophonique
(FACR) de la FWB**

2019

**Bourse du Fonds d'aide à la création radiophonique
(FACR) de la FWB**

2018

Finaliste du Prix Urti de la radio

2017

**Bourse du Fonds d'aide à la création radiophonique
(FACR) de la FWB**
