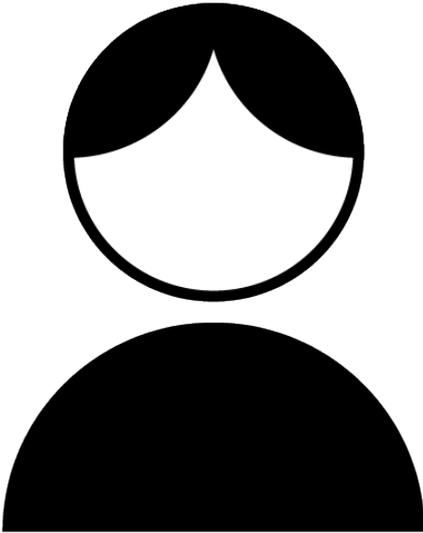


Mattia Petullà

AUDIOVISUEL



Mattia Petullà est diplômé en sciences de la communication. Il a commencé à travailler avec des caméras numériques en 2001 dans le cadre d'une expérience de media-activisme contre le monopole de Silvio Berlusconi en Italie. Par la suite, à Bologne, il participe à la création d'une société de production, Elenfant Film, avec laquelle il travaille comme monteur et réalisateur.

Son premier long métrage *TERRA IN VISTA* a été présenté dans divers festivals, institutions académiques, organisations culturelles et *squats*. Il a été sélectionné pour la vingt-sixième édition de JIHLAVA international documentary film festival et a reçu une mention spéciale dans la catégorie 'eva' (Excellence in Visual Anthropology Award) au festival ETHNOCINECA de Vienne.

Son travail s'oriente vers la contamination du langage de la fiction avec les outils du cinéma documentaire contemporain, afin de créer des œuvres à la frontière entre l'expérience intime et réelle des protagonistes et la dramaturgie purement cinématographique. Il travaille actuellement à l'écriture d'une première œuvre de fiction qui se déroule en Calabre, sa région natale.

Spécialité(s)

Documentaire

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

consultance

Thème(s) de prédilection

amitié amour développement

personnel émotions

Genre

autre

Langue(s)

français anglais espagnol italien

portugais

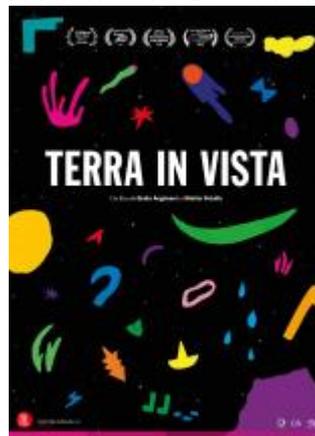
Résidence

Belgique

Œuvres

2022

Audiovisuel – Documentaire



Terra in vista
