

Antoine Neufmars

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



Antoine Neufmars a d'abord étudié le mandarin à L'Institut national des langues et civilisations orientales. Il part ensuite en Chine pour travailler comme journaliste reporter.

Mais c'est sa rencontre décisive avec le metteur en scène Krzysztof Warlikowski qui scelle le début de son parcours professionnel scénique. Tout en se formant au théâtre et à la danse en Angleterre, France et Belgique, il performe pour des créateur.rice.s belges et étranger.e.s tel.le.s que Mette Edvardsen, l'Amicale de Production, Ula Sickle, Amir Reza Koohestani, Olivier Dubois, Stathis Livathinos, El Conde de Torrefiel, Paul Mc Cartney et l'Encyclopédie de la Parole. Il a aujourd'hui élargi sa pratique artistique à l'écriture, à la transmission en milieux scolaires et à la création photographique.

Il co-dirige garçongarçon asbl, une structure dédiée aux arts de la scène, aux côtés du metteur en scène Salvatore Calcagno.

Spécialité(s)

Arts visuels Théâtre Danse
Performance

Profession(s) artistique(s)

dramaturge performeur.euse
plasticien.ienne photographe
comédien.ienne danseur.euse
journaliste

Prestation(s) para-artistique(s)

associatif atelier d'écriture
consultance curation enseignement
exposition jury recherche rédaction
de critiques/éloges/hommages
rencontre en classe table
ronde/débat workshop

Thème(s) de prédilection

adolescence art arts de la table
corps création émotions Europe
identité intimité musique quotidien
young adult

Genre

homme

Langue(s)

chinois français néerlandais
allemand anglais espagnol italien

Résidence

Bruxelles

Œuvres

2023

Spectacle vivant – Théâtre
Bellissima

2022

Spectacle vivant – Performance



Odorama

2020

Écrit – Arts visuels



GEN Z : searching for beauty (Belgique 2)

2019

Spectacle vivant – Théâtre



GEN Z : searching for beauty (Suisse et Luxembourg)

Spectacle vivant – Théâtre



GEN Z : searching for beauty (Espagne)

2018

Spectacle vivant – Théâtre



GEN Z : searching for beauty (Belgique 1)

2017

Spectacle vivant – Performance



GEN Z : searching for beauty (Estonie)

2016

Spectacle vivant – Théâtre



Io sono Rocco

Écrit – Arts visuels



GEN Z : searching for beauty (Serbie)

Prix

2021

Résidence d'écriture à La Fabrique de Théâtre

pour le développement de son prochain projet pour la scène *Plan de Table*

Lauréat de la Commission Internationale du Théâtre Francophone (CITF)

la CITF réunira au Liban, du 28 septembre au 10 octobre 2021, des créat.eurs.rices désireu.x.ses de vivre une expérience théâtrale intensive et de rencontrer d'autres artistes du monde francophone dans le but de susciter le développement de collaborations artistiques et de projets de coproductions théâtrales.

Connexions

Salvatore Calcagno

Spectacle vivant

Écrit

