Antoine Neufmars

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



Spécialité(s)
Arts visuels Théâtre Danse Performance
Profession(s) artistique(s)
dramaturge performeur.euse plasticien.ienne photographe comédien.ienne danseur.euse journaliste
Prestation(s) para-artistique(s)
associatif atelier d'écriture consultance curation enseignement exposition jury recherche rédaction de critiques/éloges/hommages rencontre en classe table ronde/débat workshop
Thème(s) de prédilection
adolescence art arts de la table corps création émotions Europe identité intimité musique quotidien young adult
Genre
homme
Langue(s)
chinois français néerlandais allemand anglais espagnol italien
Résidence
Bruxelles

Antoine Neufmars a d'abord étudié le mandarin à L'Institut national des langues et civilisations orientales. Il part ensuite en Chine pour travailler comme journaliste reporter.

Mais c'est sa rencontre décisive avec le metteur en scène Krzysztof Warlikowski qui scelle le début de son parcours professionnel scénique. Tout en se formant au théâtre et à la danse en Angleterre, France et Belgique, il performe pour des créat.eur.rice.s belges et étranger.e.s tel.le.s que Mette Edvardsen, l'Amicale de Production, Ula Sickle, Amir Reza Koohestani, Olivier Dubois, Stathis Livathinos, El Conde de Torrefiel, Paul Mc Cartney et l'Encyclopédie de la Parole. Il a aujourd'hui élargi sa pratique artistique à l'écriture, à la transmission en milieux scolaires et à la création photographique.

Il co-dirige garçongarçon asbl, une structure dédiée aux arts de la scène, aux côtés du metteur en scène Salvatore Calcagno.

Œuvres

2023

Spectacle vivant – Théâtre
Bellissima

2022

Spectacle vivant – Performance



Odorama

2020

Écrit – Arts visuels



GEN Z : searching for beauty (Belgique 2)

2019

Spectacle vivant – Théâtre



GEN Z : searching for beauty (Suisse et Luxembourg)

Spectacle vivant – Théâtre



GEN Z : searching for beauty (Espagne)

2018

Spectacle vivant – Théâtre



GEN Z : searching for beauty (Belgique 1)

2017

Spectacle vivant – Performance



GEN Z : searching for beauty (Estonie)

2016

Spectacle vivant – Théâtre



Io sono Rocco

Écrit – Arts visuels



GEN Z : searching for beauty (Serbie)

Prix

2021

Résidence d’écriture à La Fabrique de Théâtre

pour le développement de son prochain projet pour la scène *Plan de Table*

Lauréat de la Commission Internationale du Théâtre Francophone (CITF)

la CITF réunira au Liban, du 28 septembre au 10 octobre 2021, des créat.eurs.rices désireu.x.ses de vivre une expérience théâtrale intensive et de rencontrer d'autres
artistes du monde francophone dans le but de susciter le développement de collaborations artistiques et de projets de coproductions théâtrales.

Connexions

Salvatore Calcagno
Spectacle vivant
Écrit

