

# Dominique Bela Atangana

AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Dominique Bela

Membre de l'Asbl Culture et Démocratie (plateforme d'observation des droits culturels), de son comité de rédaction « Le Journal », du comité de rédaction de son magazine « Archipels » depuis plusieurs années, journaliste depuis près d'une trentaine d'années, comédien formé au Conservatoire Royal de Liège (section Art de la Parole et Théâtre-Exact), nominé au Prix de la critique en 2016 avec « Ceux que j'ai rencontrés ne m'ont peut-être pas vu » avec le Nimis Groupe, je cumule une expérience de près de 10 ans dans le secteur non marchand.

## Œuvres

Spécialité(s)

Théâtre

Profession(s) artistique(s)

chroniqueur.euse dramaturge

comédien.ienne

Prestation(s) para-artistique(s)

animation atelier d'écriture

rédaction de

critiques/éloges/hommages

rédaction de récit de vie/biographie

Thème(s) de prédilection

actualité art

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Belgique

Spectacle vivant – Théâtre



**Le Chef est chef même en caleçon**

Spectacle vivant – Théâtre



**Bloc 9**

---

Spectacle vivant – Théâtre



**Ceux que j'ai rencontrés ne m'ont peut-être pas vus**

---

## **Prix**

**NOMINATION AUX PRIX DE LA CRITIQUE  
THEATRE - DANSE - CIRQUE 2015/2016 DANS LA  
CATEGORIE MEILLEUR SPECTACLE**

---