

Amelie Landry

MULTIMEDIA / AUDIOVISUEL / SON



Spécialité(s)

Fiction sonore

Profession(s) artistique(s)

photographe

Genre

femme

Née en région parisienne en 1981, étudie les Arts appliqués à Toulouse puis se spécialise en multimédia, à l'Institut des arts de diffusion de Louvain-la-Neuve.

Parallèlement à sa formation à l'IAD, elle suit pendant 3 ans des cours du soir en photographie à l'Académie de Molenbeek (Bruxelles).

2011 est le point de départ du projet au long cours «**Les chemins égarés, Géographie sociale des lieux de sexualité entre hommes**».

Le projet a reçu une bourse d'aide à la création **Scam** en 2012. Il est distribué par **l'Agence VU**.

Il prend la forme d'un livre édité par **Le Bec en l'air**, sortie en février 2017 et d'une création radiophonique produite par **Radio France**, diffusée le 05 janvier 2017. Il a fait l'objet d'une exposition à la Galerie Vu'.

Œuvres

2020

Multimedia – Multimedia



Chronique

2019

Multimedia – Multimedia



Les Yeux du territoire

2017

Multimedia – Multimedia



Les chemins égarés

Prix

2020

Prix Sofam

Prix Sofam pour la série "Chronique"

2018

Prix l'Obs

Portfolio publié dans le Nouvel Observateur, série "Les Yeux du

territoire"
