

# Jacques Lemaire

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL



De la production à la mise en scène, en passant par l'orchestration d'ateliers, et la création radiophonique, Jacques Lemaire arpente les champs du son et de l'image, en se questionnant sur nos rêves, nos entraves et les récits qui construisent nos sociétés.

Jacques Lemaire est en ce moment dans le développement d'une fiction cinéma qui a pour titre *Bienvenue en Antarctique*, une expédition existentielle. Dans l'écriture d'un film expérimental *NetnoFomo*, une recherche sur nos « regards numériques ». Et dans la production d'une création radiophonique *Au-delà vérité, mécanique des récits*. Une enquête philosophique et fantastique sur les concepts de vérité.

Il est l'auteur, réalisateur et monteur de l'œuvre multi-primée *La terre est plate* (\*Prix du public Phonurgia Nova Fest, \*Prix SACD fiction radio, \*Prix fiction Brussels Podcast Fest) et de *Zone 58* (\*Prix docu-fiction Brussels Podcast Fest) et de *Sainte-Soline, la guerre de l'eau*.

Spécialité(s)

Arts visuels Fiction sonore Radio  
Documentaire sonore Fiction  
Captation

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice scénariste  
producteur.trice podcasteur.euse  
monteur.euse vidéaste

Prestation(s) para-artistique(s)

animation associatif atelier  
d'écriture enseignement rencontre  
en classe scriptdoctoring

Thème(s) de prédilection

actualité création démocratie  
dissidence écologie émotions  
ésotérisme fantasy humour  
innovation mort philosophie  
spiritualité technologie

Genre

homme

Résidence

Belgique

## Œuvres

### 2021

---

Son – Fiction sonore



### La terre est plate

---

Son – Radio



**Zone 58**

---

**2006**

---

Son – Documentaire sonore



**Sainte-Soline, la guerre de l'eau**

---

## Connexions

Jérémie Brugidou

Écrit

Audiovisuel

Spectacle vivant



Cabiria Chomel

Son



Sebastien De Buyl

Écrit

Audiovisuel

Spectacle vivant



Jeanne Debarsy

Son

Audiovisuel

Spectacle vivant



Frédéric Fonteyne

Audiovisuel

Son



Benoît Mariage

Audiovisuel

