

Aurore Van de Winkel

ÉCRIT / SON



Spécialité(s)

Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage Radio

Genre

femme

Docteur en Information et Communication de l'Université Catholique de Louvain (Belgique) et Conseillère en communication, gestion des rumeurs, réputation et storytelling pour Fama-Ossa Consulting (www.gerezlesrumeurs.com). Collaboratrice scientifique de l'Institut Langage & Communication, elle enseigne la communication pour le Certificat Interuniversitaire de médiation et la gestion des rumeurs pour l'IUT de Troyes (Université de Reims). Elle est également créatrice de formation et de formatrice pour les organisations (CECOM, IHECS Academy, BECI, etc.). Elle est conférencière et propose aussi des tours guidés décalés sur les légendes urbaines à Bruxelles (www.brusselsurbanlegendstour.be). Elle s'est spécialisée sur le sujet des légendes urbaines et autres sujets rumeurs (buzz, ragot, rumeur, scam, spam, théorie du complot...) au sujet desquels elle a écrit de nombreux articles ainsi que deux livres : « Gérer les rumeurs, ragots et autres bruits », publié début 2012 chez Edi.pro et « Les légendes urbaines de Belgique », publié chez Avant-Propos en 2017. Elle est également chroniqueuse radio pour l'émission C'est presque sérieux sur La Première. Elle s'intéresse particulièrement aux processus de construction, de défense et de diffusion des croyances profanes et de l'identité notamment par le biais des récits.

Œuvres

2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les légendes urbaines de Belgique

Son – Radio

Chronique C'est presque sérieux

Son – Radio

Les légendes urbaines de Belgique - La librairie des ondes - RCF Radio 19/06/2017

Son – Radio

Les légendes urbaines de Belgique dans Un jour dans l'histoire

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La logique des complotistes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Quand les légendes urbaines de Bruxelles revisitent les contes et les fictions populaires : le thème du danger caché

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Mortelles légendes urbaines

2015

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Attention planquez-vous !

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La disparition du vol MH370 : complot, dissimulation, bluff et fiction

2014

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Communication et croyance n° 38 : Introduction

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Scams africains: entre jeu affectif et argumentation

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Von Storyteller zum Story-Victim. Wenn die Erzählungen sich gegen das Unternehmen wenden

2013

Écrit – Littérature générale

Les rumeurs en tant que signal faible des crises organisationnelles

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Présent ou non sur les réseaux sociaux ? Pensez à votre e-réputation

2012

Écrit – Littérature générale

Quand le croire investit un phénomène de communication profane: le cas des légendes urbaines

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Rumeurs, ragots et autres bruits

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La légende urbaine, récit mobile et reflétant la mobilité de ses sujets-transmetteurs

2011

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

"Construire son identité européenne grâce à l'Autre: le cas des légendes urbaines" in Synergies Canada

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Légendes urbaines, construction identitaire et lien social: une relation complexe...

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La représentation de l'Autre dans les légendes urbaines: quand le récit peut se retourner contre l'organisation

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Story-telling et légendes urbaines: quand le récit peut se retourner contre l'organisation

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

"La ville mise en récit: le cas des légendes urbaines

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Migr'Actions : Promouvoir la contribution des migrants au développement

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Un nouveau genre de récits: les légendes urbaines

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Construire son identité face à l'étranger: le cas des légendes urbaines

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Quand la légende urbaine touche l'organisation

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les légendes urbaines, en tant que discours sur la société...

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Typologie des programmes et des formes de participation

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Quelle participation pour les mineurs ?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Quand la légende urbaine touche l'organisation

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Quand les légendes urbaines utilisent l'Autre pour réaffirmer l'identité de ceux que les diffusent...

2006

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Communication, croyance et construction identitaire: le cas des légendes urbaines

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Penser la promotion des valeurs de justice et des principes de droit par les récits

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les métaphores des textes boursiers

2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Approche esthétique de l'organisation: le cas des salles de cinéma
