

Alain Dantinne

ÉCRIT



Lecture à Virton pour "Traversées"

Spécialité(s)

Littérature générale Littérature
jeunesse Presse / sciences
humaines / pratique /
apprentissage Bande dessinée /
illustration Arts visuels

Profession(s) artistique(s)

poète.tesse

Prestation(s) para-artistique(s)

animation atelier d'écriture
enseignement lecture rencontre en
classe

Thème(s) de prédilection

adolescence amitié architecture &
design démocratie humour
philosophie politique

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Namur

Fils naturel du *Velvet Underground* et de mai 68, Alain Dantinne n'a jamais pu placer ses mots dans les vers cadencés de la poésie élégiaque et, s'il utilise le sonnet ou le rondeau, c'est pour mieux en pervertir la forme, en faire surgir tout le poids de l'*Existé*.

Prof de philosophie et de littérature, c'est avant tout le doute qu'il enseigne, une sorte de rage de vivre qu'il veut transmettre à ses étudiants. Sa révolte intérieure, son indicible déchirure recherchent de grands espaces telluriques ; il prend alors la route, traverse des cordillères, se perd dans des villes gigantesques, où il frotte sa solitude à la peau du monde. La poésie est pour lui le lieu, le seul, de la réconciliation impossible.

Œuvres

2023

Écrit – Littérature générale

Une gravure satanique

Écrit – Écrit

Chemins de nulle part

2022

Écrit – Littérature générale

Pure critique de la raison suivi du Petit traité de métaphysique élémentaire

2021

Écrit – Littérature générale

Élégies paisibles (préface)

Écrit – Littérature générale

Une saison en poésie (Rubrique trimestrielle de la revue Maugis)

2020

Écrit – Écrit

L'aphorisme, court-circuit de la pensée

Écrit – Littérature générale

Amour quelque part le nom d'un fleuve

2019

Écrit – Écrit

Postface à "Silence, Chavée tu m'enuies"

Écrit – Littérature générale

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

68 Rue des Écoles

2018

Écrit – Littérature générale

Le chien et le Philosophe, nouvelle,

Écrit – Littérature générale

Le Cheval de Temuco, in "Les Amis de l'Ardenne", n°60, pp.70-76

Écrit – Littérature générale

La poésie et le Néant, dans la rubrique "Une Saison en Poésie", in Les Amis de l'Ardenne, n°62, pp. 52-56, décembre 2018

2017

Écrit – Littérature générale

Préface de "Les concombres n'ont jamais lu Nietzsche"

Écrit – Littérature générale

Brise de mère

2016

Écrit – Littérature générale

Écrit – Littérature jeunesse

Petit manuel de savoir-vivre en zone tempérée

Écrit – Littérature générale

Fragments autour d'un portrait (ou La recherche d'un roman-photo ouvert)

Écrit – Littérature générale

Précis d'incertitude

2015

Écrit – Littérature générale

Écrit – Littérature jeunesse

Patagonia et cætera

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Écrit – Littérature générale

Propos éphémères

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Fastes et attrapes

2014

Écrit – Littérature générale
Écrit – Bande dessinée / illustration
« I'm B » in Philips Human Alphabet

Écrit – Littérature générale
Quartiers d'hiver

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le secret de Lazare

Écrit – Littérature générale
La Promesse d'Almache

2013

Écrit – Littérature générale
Postface de "Stenen en rivieren"

Écrit – Littérature générale
Achille Chavée IN Dictionnaire des écrivains francophones classiques

2012

Écrit – Littérature générale
Aphorismes in Anthologie de l'humour Belge

Écrit – Littérature générale
Pour quelle poésie aujourd'hui ?

Écrit – Littérature générale
Pourquoi la poésie aujourd'hui ?

Écrit – Littérature générale
Jean Morette. Les engrenages de l'art

2011

Écrit – Littérature générale

« Entre deux eaux », in Suivez mon regard

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Conrad Detrez entre désirs et souffrances

2010

Écrit – Littérature générale

Décalage horaire

Écrit – Littérature générale

Piedra y agua, avant-propos (Prólogo) de l'anthologie de poèmes d'André Doms « Piedra y agua »

Écrit – Littérature générale

« Pictogrammes », in Piqués des vers ! 300ème !

Écrit – Littérature générale

« Enlever la chemise de mots » in Visages de poésie

Écrit – Littérature générale

Cerisier rose et pommier blanc

Écrit – Littérature générale

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Un jeune homme dans les herbes folles

Écrit – Littérature générale

« L'enfant fol... » (trois poèmes) in « André Schmitz, Pour ainsi dire »

2009

Écrit – Littérature générale

Préface de La cinquième veille

Écrit – Littérature générale

Petit catéchisme à l'usage des désenchantés

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La leçon de piano

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les conquêtes véritables

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Précis de vagabondage

Écrit – Littérature générale

« Trinajst pesmi za Erica », in Moral bi spet priti, sodobna evropska gejevka poezija

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le promenoir magique

Écrit – Littérature générale

Regards sur la poésie du XXe siècle - Achille Chavée, Grand seigneur du sang de l'éphémère

Écrit – Littérature générale

« Ville d'habitude... » dans « Autour de Namur »

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les mots et les choses

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Roberto Bolaño

Écrit – Littérature générale
Calle General Mitre

Écrit – Littérature générale
Pas de cadeau

Écrit – Littérature générale
« Pictogrammes », in Onze poèmes d'aujourd'hui

Écrit – Littérature générale
Itinéraires francophones

Écrit – Littérature générale
Résistances aux guerres

Écrit – Littérature générale
Poèmes dans Itinéraires francophones

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Pierre Jourde, L'heure et l'ombre

Écrit – Écrit
Les Jardins du Levant

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Écrit – Littérature générale
Les humeurs d'un fleuve

Écrit – Littérature générale
Les jardins du Levant

Écrit – Littérature générale
Au tour de Jacques Izoard

Écrit – Littérature générale

Poèmes dans Rouges fruits d'octobre

2006

Écrit – Littérature générale

Préface de "Petits poèmes sportifs"

Écrit – Littérature générale

Cœur accord

Écrit – Littérature générale

Le journal d'un incapable

2005

Écrit – Littérature générale

Le grand arbre du Lakisse

Écrit – Littérature générale

Les mots de Lazare

Écrit – Littérature générale

L'exil intérieur

Écrit – Littérature générale

Écrit – Littérature jeunesse

Sources

Écrit – Littérature générale

Petite prose et grand chapeau. Essai sur la littérature industrielle

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Portrait d'Amélie Nothomb

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Biographie de la fin

Écrit – Littérature générale

Préface de L'opéra fabuleux

2004

Écrit – Littérature générale

Littérature et homosexualités

Écrit – Littérature générale

« Namur », in La petite anthologie de poésie érotique en pays de Liège

Écrit – Littérature générale

Préface de Assoiffé

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Jean-Pierre Verheggen, du même auteur chez le même éditeur

Écrit – Littérature générale

Hygiène de l'intestin

Écrit – Littérature générale

Le pneu Primus

2003

Écrit – Littérature générale

Les fontaines du casino

Écrit – Littérature générale

Incendie de Sodome

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Conrad Detrez, L'herbe à brûler

Écrit – Littérature générale
Comment ça va

2002

Écrit – Bande dessinée / illustration
Écrit – Arts visuels
Louis Louis

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'arbre ut

2001

Écrit – Littérature générale
De Consolatione Poeticae

Écrit – Littérature générale
L'hostellerie d'Almache

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Henri Michaux, Ecuador

Écrit – Littérature générale
Un cancer de l'anus

1997

Écrit – Littérature générale
Les impairs de la poésie

1994

Écrit – Littérature générale

Treize poèmes pour Éric

1991

Écrit – Littérature générale

Achille Chavée, le trafiquant de l'invisible (in Surréalismes en Belgique)

1985

Écrit – Littérature générale

Je n'ai jamais été à Iquitos

1982

Écrit – Littérature générale

Terre d'exilés, panorama de la littérature de Belgique

1980

Écrit – Littérature générale

Mise(s) en jeu(x) de texte(s) - Un atelier vers l'écriture

Prix

2005

Prix Gros Sel

Gros Sel

Connexions

Vincent Tholomé

Écrit

Spectacle vivant



Christine Van Acker

Écrit

Son

Spectacle vivant

