

Alain Dantine

ÉCRIT



Lecture à Virton pour "Traversées"

Fils naturel du *Velvet Underground* et de mai 68, Alain Dantine n'a jamais pu placer ses mots dans les vers cadencés de la poésie élégiaque et, s'il utilise le sonnet ou le rondeau, c'est pour mieux en pervertir la forme, en faire surgir tout le poids de l'*Existé*.

Prof de philosophie et de littérature, c'est avant tout le doute qu'il enseigne, une sorte de rage de vivre qu'il veut transmettre à ses étudiants. Sa révolte intérieure, son indicible déchirure recherchent de grands espaces telluriques ; il prend alors la route, traverse des cordillères, se perd dans des villes gigantesques, où il frotte sa solitude à la peau du monde. La poésie est pour lui le lieu, le seul, de la réconciliation impossible.

Œuvres

2023

Écrit – Littérature générale
Une gravure satanique

Écrit – Écrit
Chemins de nulle part

2022

Écrit – Littérature générale
Pure critique de la raison suivi du Petit traité de métaphysique élémentaire

2021

Écrit – Littérature générale

Spécialité(s)

Littérature générale Littérature jeunesse Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Bande dessinée / illustration Arts visuels

Profession(s) artistique(s)

poète.tesse

Prestation(s) para-artistique(s)

animation atelier d'écriture enseignement lecture rencontre en classe

Thème(s) de prédilection

adolescence amitié architecture & design démocratie humour philosophie politique

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Namur

Une saison en poésie (Rubrique trimestrielle de la revue Maugis)

Écrit – Littérature générale

Élégies paisibles (préface)

2020

Écrit – Écrit

L'aphorisme, court-circuit de la pensée

Écrit – Littérature générale

Amour quelque part le nom d'un fleuve

2019

Écrit – Écrit

Postface à "Silence, Chavée tu m'enuies"

Écrit – Littérature générale

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

68 Rue des Écoles

2018

Écrit – Littérature générale

La poésie et le Néant, dans la rubrique "Une Saison en Poésie", in Les Amis de l'Ardenne, n°62, pp. 52-56, décembre 2018

Écrit – Littérature générale

Le chien et le Philosophe, nouvelle,

Écrit – Littérature générale

Le Cheval de Temuco, in "Les Amis de l'Ardenne", n°60, pp.70-76

2017

Écrit – Littérature générale

Préface de "Les concombres n'ont jamais lu Nietzsche"

Écrit – Littérature générale

Brise de mère

2016

Écrit – Littérature générale

Précis d'incertitude

Écrit – Littérature générale

Écrit – Littérature jeunesse

Petit manuel de savoir-vivre en zone tempérée

Écrit – Littérature générale

Fragments autour d'un portrait (ou La recherche d'un roman-photo ouvert)

2015

Écrit – Littérature générale

Écrit – Littérature jeunesse

Patagonia et cætera

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Écrit – Littérature générale

Propos éphémères

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Fastes et attrapes

2014

Écrit – Littérature générale
La Promesse d'Almache

Écrit – Littérature générale
Écrit – Bande dessinée / illustration
« I'm B » in Philips Human Alphabet

Écrit – Littérature générale
Quartiers d'hiver

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le secret de Lazare

2013

Écrit – Littérature générale
Achille Chavée IN Dictionnaire des écrivains francophones classiques

Écrit – Littérature générale
Postface de "Stenen en rivieren"

2012

Écrit – Littérature générale
Pourquoi la poésie aujourd'hui ?

Écrit – Littérature générale
Jean Morette. Les engrenages de l'art

Écrit – Littérature générale
Aphorismes in Anthologie de l'humour Belge

Écrit – Littérature générale
Pour quelle poésie aujourd'hui ?

2011

Écrit – Littérature générale

« **Entre deux eaux** », in **Suivez mon regard**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Conrad Detrez entre désirs et souffrances

2010

Écrit – Littérature générale

« **L'enfant fol...** » (trois poèmes) in « **André Schmitz, Pour ainsi dire** »

Écrit – Littérature générale

Décalage horaire

Écrit – Littérature générale

Piedra y agua, avant-propos (Prólogo) de l'anthologie de poèmes d'André Doms « Piedra y agua »

Écrit – Littérature générale

« **Pictogrammes** », in **Piqués des vers ! 300ème !**

Écrit – Littérature générale

« **Enlever la chemise de mots** » in **Visages de poésie**

Écrit – Littérature générale

Cerisier rose et pommier blanc

Écrit – Littérature générale

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Un jeune homme dans les herbes folles

2009

Écrit – Littérature générale

**Regards sur la poésie du XXe siècle - Achille Chavée,
Grand seigneur du sang de l'éphémère**

Écrit – Littérature générale

« Ville d'habitude... » dans « Autour de Namur »

Écrit – Littérature générale

Préface de La cinquième veille

Écrit – Littérature générale

Petit catéchisme à l'usage des désenchantés

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La leçon de piano

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les conquêtes véritables

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Précis de vagabondage

Écrit – Littérature générale

**« Trinajst pesmi za Erica », in Moral bi spet priti,
sodobna evropska gejevaska poezija**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le promenoir magique

2008

Écrit – Littérature générale

Résistances aux guerres

Écrit – Littérature générale

Poèmes dans Itinéraires francophones

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les mots et les choses

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Roberto Bolaño

Écrit – Littérature générale

Calle General Mitre

Écrit – Littérature générale

Pas de cadeau

Écrit – Littérature générale

« Pictogrammes », in Onze poèmes d'aujourd'hui

Écrit – Littérature générale

Itinéraires francophones

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Pierre Jourde, L'heure et l'ombre

Écrit – Écrit

Les Jardins du Levant

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Écrit – Littérature générale

Les humeurs d'un fleuve

Écrit – Littérature générale

Les jardins du Levant

Écrit – Littérature générale

Au tour de Jacques Izoard

Écrit – Littérature générale

Poèmes dans Rouges fruits d'octobre

2006

Écrit – Littérature générale

Le journal d'un incapable

Écrit – Littérature générale

Préface de "Petits poèmes sportifs"

Écrit – Littérature générale

Cœur accord

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Portrait d'Amélie Nothomb

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Biographie de la fin

Écrit – Littérature générale

Préface de L'opéra fabuleux

Écrit – Littérature générale

Le grand arbre du Laksisse

Écrit – Littérature générale

Les mots de Lazare

Écrit – Littérature générale

L'exil intérieur

Écrit – Littérature générale

Écrit – Littérature jeunesse

Sources

Écrit – Littérature générale

Petite prose et grand chapeau. Essai sur la littérature industrielle

2004

Écrit – Littérature générale

« Namur », in La petite anthologie de poésie érotique en pays de Liège

Écrit – Littérature générale

Préface de Assoiffé

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Jean-Pierre Verheggen, du même auteur chez le même éditeur

Écrit – Littérature générale

Hygiène de l'intestin

Écrit – Littérature générale

Le pneu Primus

Écrit – Littérature générale

Littérature et homosexualités

2003

Écrit – Littérature générale

Les fontaines du casino

Écrit – Littérature générale

Incendie de Sodome

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Conrad Detrez, L'herbe à brûler

Écrit – Littérature générale
Comment ça va

2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'arbre ut

Écrit – Bande dessinée / illustration
Écrit – Arts visuels
Louis Louis

2001

Écrit – Littérature générale
L'hostellerie d'Almache

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Henri Michaux, Ecuador

Écrit – Littérature générale
Un cancer de l'anus

Écrit – Littérature générale
De Consolatione Poeticae

1997

Écrit – Littérature générale
Les impairs de la poésie

1994

Écrit – Littérature générale

Treize poèmes pour Éric

1991

Écrit – Littérature générale

Achille Chavée, le trafiquant de l'invisible (in Surréalismes en Belgique)

1985

Écrit – Littérature générale

Je n'ai jamais été à Iquitos

1982

Écrit – Littérature générale

Terre d'exilés, panorama de la littérature de Belgique

1980

Écrit – Littérature générale

Mise(s) en jeu(x) de texte(s) - Un atelier vers l'écriture

Prix

2005

Prix Gros Sel

Gros Sel

Connexions

Vincent Tholomé

Écrit

Spectacle vivant



Christine Van Acker

Écrit

Son

Spectacle vivant

