

# Charline Lambert

ÉCRIT



Charline Lambert © Sadie von Paris

Spécialité(s)

Littérature générale

Profession(s) artistique(s)

chroniqueur.euse nouvelliste

poète.tesse traducteur.trice

essayiste

Prestation(s) para-artistique(s)

correction enseignement jury

lecture recherche rédaction de

critiques/éloges/hommages table

ronde/débat

Thème(s) de prédilection

art corps création initiation langue

& oralité mort nature philosophie

savoirs & connaissances science-

fiction sciences humaines

Genre

femme

Langue(s)

français anglais espagnol

Charline Lambert est née en 1989 en Belgique.

Elle a publié cinq ouvrages poétiques : *Chanvre et lierre* (Le Taillis Pré, 2016), *Sous dialyses* (L'Âge d'Homme, 2016), *Désincarcération* (L'Âge d'Homme, 2017), *Une salve* (L'Âge d'Homme, 2020) et *Quiconques* (Le Chat Polaire, 2023). Ses deux premiers recueils ont été réédités dans la collection Espace Nord (2023) et accompagnés d'une postface de Véronique Bergen.

Son premier essai, consacré au personnage Dr Strange, est paru en 2023 aux Impressions Nouvelles, dans la collection "La Fabrique des Héros".

Elle compose également des poésignes (poèmes en langue des signes, française ou belge, qui sont traduits vers le français).

Ses quatre premiers livres ont été traduits en anglais par le traducteur, poète et critique littéraire John Taylor, et de nombreux extraits ont paru ou vont paraître dans des revues de langue anglaise.

Quelques-uns de ses poèmes ont été traduits en espagnol (par Stéphane Chaumet), en grec (par Christos Nikou), en anglais (par Chris Tanasescu, John Taylor), en néerlandais (par Katelijne De Vuyst) et en allemand (par Odile Kennel).

Titulaire d'un Master en Langues et littératures françaises et romanes, elle est par ailleurs chroniqueuse pour le blog *Le Carnet et les Instants*. Elle a aussi signé les postfaces des rééditions des romans *Kaspar Hauser ou la phrase préférée du vent* de Véronique Bergen (Espace Nord, 2019) et *Poney Flottant* d'Isabelle Wéry (Espace Nord, 2021).

## Œuvres

2023

Écrit – Littérature générale



## Quiconques

---

Écrit – Littérature générale



## Sous dialyses précédé de Chanvre et Lierre

---

Écrit – Littérature générale



## Docteur Strange. Les mains et l'esprit

---

2020

---

Écrit – Littérature générale



## Une Salve

---

2017

---

Écrit – Littérature générale



## Désincarcération

---

2016

---

Écrit – Littérature générale



## Chanvre et lierre

---

Écrit – Littérature générale



**Sous dialyses**

---

## Prix

**2021**

---

### **Prix Fintro "Histoire écrite : Littérature francophone"**

[https://www.bnpparibasfortis.com/fr/newsroom/communique/les-nomin%C3%A9s-du-prixfintroprijs-sont-connus-\(shortlist\)](https://www.bnpparibasfortis.com/fr/newsroom/communique/les-nomin%C3%A9s-du-prixfintroprijs-sont-connus-(shortlist))

---

**2020**

---

### **Résidence au Saarländische Künstlerhaus (Sarrebbruck)**

dans le cadre du *Printemps Poétique Transfrontalier 2020*

---

### **Prix Littérature de la SCAM**

*pour son parcours littéraire*

Vidéo de la cérémonie : <https://www.scam.be/fr/actualites/333-bravo-aux-laureats-et-laureates-des-prix->

---

**2017**

---

## **Prix de la première œuvre de la Fédération Wallonie-Bruxelles**

pour *Chanvre et lierre*

Interview : <https://vimeo.com/217630752>

---

### **2015**

---

## **Prix Geneviève Grand'Ry de l'Association des Écrivains Belges**

pour *Chanvre et Lierre*

---

### **2014**

---

## **Prix Georges Lockem de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique**

pour *Chanvre et Lierre*

Argumentaire du jury :  
<https://www.arlfb.be/prixlitteraires/prixlockem/2014.html>

---