

# Sebastien De Buyl

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Sebastien De Buyl est un cinéaste et artiste visuel qui convoque fiction et documentaire, avec la volonté de donner corps et voix à l'invisible, en explorant la partie immergée de nos identités. Son style cinématographique est hybride, intime et poétique. Ses thèmes de prédilection sont la marginalité, l'espace urbain et la danse, emprunts d'un certain mysticisme. Ses films "Ya me voy" (2016), "Tournures" (2017) et "Spectre" (2020) ont été présentés et récompensés au niveau international, notamment aux Rencontres Internationales Paris/Berlin, au Festival International du Film Francophone de Namur et au Festival du Film sur l'Art de Montréal.

Spécialité(s)

Arts visuels Fiction Documentaire  
Théâtre Danse Performance

Profession(s) artistique(s)

dramaturge réalisateur.trice  
scénariste chorégraphe

Prestation(s) para-artistique(s)

jury recherche scriptdoctoring table  
ronde/débat

Thème(s) de prédilection

corps Injustice sociale intimité  
mémoire mort société

Genre

homme

Langue(s)

français anglais espagnol

Résidence

Bruxelles

## Œuvres

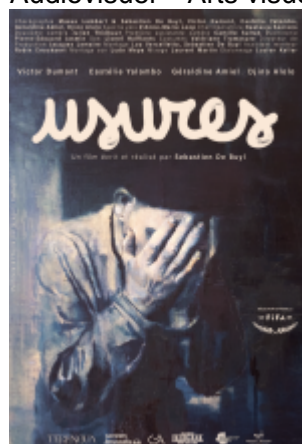
### 2023

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Danse

Audiovisuel – Arts visuels



## Usures

### 2020

---

Audiovisuel – Fiction

Audiovisuel – Performance



## Spectre

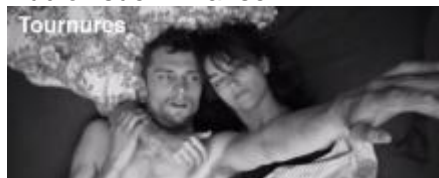
---

**2017**

---

Audiovisuel – Fiction

Audiovisuel – Danse



## Tournures

---

**2016**

---

Audiovisuel – Documentaire



## Ya me voy

---

**2012**

---

Audiovisuel – Animation



## Lone Wolf

---

### Prix

2023

---

#### Audience Award

Usures

---

2020

---

#### Visionary Award

Spectre

---

2017

---

#### Dances with Camera I award

Tournures

---

### Connexions

Vinciane Despret  
Écrit



Annick Ghijzelings

Écrit

Audiovisuel



Nicolas Graux

Audiovisuel



Jacques Lemaire

Écrit

Son

Audiovisuel



Laura Wandel

Audiovisuel

