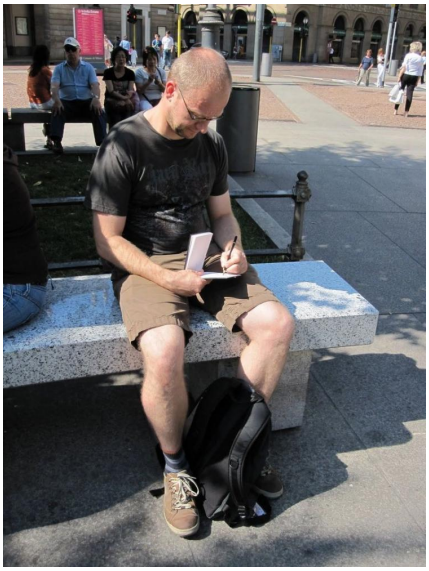
Leprince Laurent

ÉCRIT / AUDIOVISUEL



Spécialité(s)
Littérature générale Littérature jeunesse Bande dessinée / illustration Animation
Profession(s) artistique(s)
nouvelliste réalisateur.trice scénariste romancier.ière
Thème(s) de prédilection
création enfance fantasy identité mémoire mort polar quotidien transmission young adult
Genre
homme
Langue(s)
français néerlandais allemand anglais
Résidence
Bruxelles

Laurent Leprince travaille dans une bibliothèque spécialisée en art et en architecture. Il a réalisé des courts métrages d'animation et publié des strips BD en France et au Québec. Après avoir été primé pour des nouvelles, il termine son premier roman, "Mort à plein temps".

Œuvres

2025

Écrit – Littérature générale
Vertiges (nouvelle courte)

Écrit – Littérature générale
#SauverMilo (nouvelle)

2024

Écrit – Littérature générale
Mort à plein-temps (roman)

Écrit – Littérature générale
Les yeux dans les étoiles (nouvelle)

2023

Écrit – Littérature générale
Haut les mains donne moi ton coeur (nouvelle)

2022

Écrit – Littérature générale
Improbable anniversaire (nouvelle)

2019

Audiovisuel – Animation
Waka Huia (court métrage d'animation)

2012

Écrit – Bande dessinée / illustration
Seb & Zeb (strips bd)

2011

Audiovisuel – Animation
Au commencement (court métrage d'animation)

Prix

2021

Best travel film for Waka Huia (Crown Wood International Film Festival)

Best travel film for Waka Huia (Tagore International Film Festival)

Best travel film for Waka Huia (Silk Road Film Festival)

Best travel animated short (Travel FilmFest)

Best animated documentary film for Waka Huia (Factual Animation Film Festival)

2019

Special mention for Waka Huia (Paragon film festival)

Best animation for Waka Huia (Dumbo Film Festival)

Mention for Waka Huia (Promofest)

Best professional short animation for Waka Huia (Icona Film Festival)

Best direction for Waka Huia (Chhatrapati Shivaji International Film Festival)

Best animation film for Waka Huia (Feel The Reel International Film Festival)