

# Johan Pilet

ÉCRIT



Spécialité(s)

Bande dessinée / illustration

Genre

homme

Né à Liège en 1976, Johan Pilet débute son parcours professionnel dans le design automobile. Diplômé en esthétique industrielle, il décide néanmoins de reprendre le chemin des bancs d'école pour se consacrer à son premier amour : la bande dessinée. En 2003, fraîchement sorti (à nouveau) des études, il rencontre Batem, dessinateur du Marsupilami, qui lui propose de rejoindre l'atelier liégeois qu'il partage avec Stéphane Colman, Olivier Saives et Fabrizio Borrini. En 2004, il fait ses premières armes dans le journal "Spirou" où il illustrera plusieurs histoires courtes et créera, sous le pseudonyme Nãn le personnage Monkey. En parallèle, il colorise la série Karma, illustrée par Fabrizio Borrini et scénarisée par Jean-Louis Janssens (trois tomes parus aux éditions Dupuis). En 2010, il s'associe au scénariste Jean-Michel Darlot, issu également du journal "Spirou", et publie son premier album : Barzoon Circus - Le Jour de la citrouille édité chez Glénat sous le label Treize étrange début 2011.

## Œuvres

2021

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Ninn T.5 : Magic City**

---

2019

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Ninn T.4 : la cathédrale de fer**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Ninn Diptyque 1 (T.1 & T.2)**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Ninn Diptyque 2 (T.3 & T.4)**

---

**2018**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Ninn T.3 : les oubliés**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Ratafia T.8 : les têtes de vô**

---

**2016**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

**Ninn tome2 :Les grands Lointains**

---

**Prix**

**2017**

---

**Prix des collèges Angoulême 2017**

Festival international de la BD d'Angoulême

---

**2016**

---

**Grand prix du journal de Mickey 2016**

Journal de Mickey

---

**Prix BD jeunesse Blois 2016**

Festival BD de Blois

---