

Margot Reumont

ÉCRIT / AUDIOVISUEL



Après une enfance dans le sud de la France, c'est à Bruxelles que Margot Reumont a commencé sa carrière de réalisatrice avec son premier film « Si j'étais un homme ». Ce court métrage réalisé pendant ses études à La Cambre a été sélectionné et plusieurs fois primés dans des festivals internationaux. Depuis, Margot a travaillé dans différents studios d'animation en France et Belgique et notamment au sein du collectif TABASS co. qu'elle a cofondé avec d'autres réalisateur.ices. Son dernier court-métrage « Câline », un film introspectif sur l'enfance et les câlins à sélectionné pour les Césars et a obtenu le Magritte dans la sélection "court métrage d'animation".

Spécialité(s)

Bande dessinée / illustration

Animation

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

associatif consultance

enseignement jury lecture table

ronde/débat

Thème(s) de prédilection

adolescence amitié amour animaux

corps enfance féminisme

intersectionnalité intimité

pédagogie psychologie sexualité

société young adult

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

Œuvres

2022

Audiovisuel – Animation



Câline

Connexions

Rocío Álvarez

Écrit

Audiovisuel

