

# Laurent Bonnaud

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA



Laurent Bonnaud, historien économiste

**Historien, formé à la Faculté des Lettres de Sorbonne-Université, à l'ESSEC Business School et au College Saint Antony's d'Oxford, Laurent Bonnaud étudie les grands systèmes techniques et les conditions de leur développement à l'époque contemporaine. Il a notamment exploré la genèse et la réalisation de grands projets d'infrastructures : tunnel sous la Manche, aéroports, réseaux.**

**Sensible aux bénéfices d'une approche transdisciplinaire et à la confrontation de sources écrites aussi variées que possible, il opère la synthèse de ces dernières avec les résultats d'enquêtes de terrain et d'entretiens d'archives orales. Les interactions entre technologie, politique, économie et environnement apparaissent alors comme des révélateurs des sociétés humaines qui les conçoivent et les exploitent.**

**Parallèlement à son activité de chercheur et d'enseignant, Laurent Bonnaud a exercé des responsabilités dans le secteur bancaire en Europe. Il est également le fondateur de Sponte sua sprl, qui met les outils et méthodes des sciences humaines à la disposition de ses clients pour résoudre les problèmes complexes et valoriser leur histoire.**

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Radio Documentaire

Profession(s) artistique(s)

traducteur.trice essayiste journaliste

Prestation(s) para-artistique(s)

consultance correction enseignement formation lecture modération recherche rédaction de récit de vie/biographie table ronde/débat workshop

Thème(s) de prédilection

actualité art démocratie économie Europe identité innovation mémoire mobilité musique patrimoine & territoire résilience savoirs & connaissances sciences humaines systémique technologie transmission voyage

Genre

homme

Langue(s)

français allemand anglais espagnol portugais

Résidence

Bruxelles

## Œuvres

2024

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



**Le plus grand projet d'ingénierie du XXe siècle**



## Dans les coulisses de l'Eurostar

---

2020

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le tunnel sous la Manche, l'autre frontière du Brexit ?**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**The Channel Tunnel: the other Brexit border?**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**La Liaison ferroviaire transmanche, une nouvelle frontière pour le Nord**

---

2019

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**La liaison ferroviaire transmanche dans l'Europe du Brexit**

---

2018

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Conclusion générale - Des avancées dans la compréhension des grands projets d'infrastructure, une prise de conscience de leur dimension patrimoniale, un élargissement nécessaire de la mobilisation**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Vingt années sous la Manche, et au-delà ? Twenty years under the Channel, and beyond ?**

---

**2016**

---

Multimedia

**Tunnel sous la Manche**

---

**2013**

---

Audiovisuel – Animation



**Dreaming the Impossible: Unbuilt Britain**

---

**2004**

---

Écrit – Littérature générale



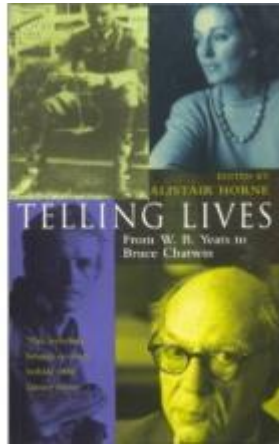
**France-Angleterre : un siècle d'Entente cordiale, 1904-2004**

---

**2000**

---

Écrit – Littérature générale



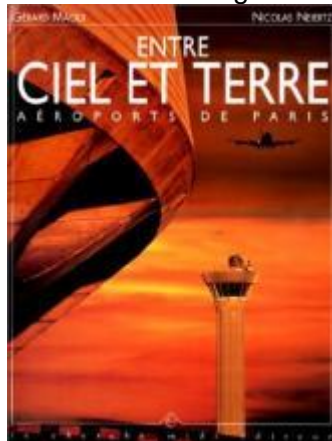
## Telling Lives. From W.B Yeats to Bruce Chatwin

---

1995

---

Écrit – Littérature générale



## Entre ciel et terre : Aéroports de Paris

---

1994

---

Écrit – Littérature générale



## Le tunnel sous la Manche. Deux siècles de passion

---

# Connexions

Jean-Baptiste Baronian  
Écrit



Alain Berenboom  
Écrit



Léonie Bischoff  
Écrit



Jean Bofane  
Écrit



Victoire de Changy  
Écrit



Kitty Crowther  
Écrit



Myriam Dahman  
Écrit



† Francis Dannemark  
Écrit



Luc Dardenne  
Audiovisuel  
Écrit  
Son



Jean-Pierre Dardenne  
Audiovisuel  
Écrit  
Son



Luc Dellisse  
Écrit  
Spectacle vivant



Bérengère Deprez  
Écrit



Maud Joiret  
Écrit



Pierre Kroll  
Écrit  
Spectacle vivant  
Audiovisuel  
Son



Caroline Lamarche  
Écrit  
Son  
Spectacle vivant



Thomas Lavachery  
Écrit



Juliette Mogenet  
Écrit  
Son



Alain Munoz  
Écrit  
Multimedia



Fabrice Murgia  
Spectacle vivant



Colette Nys-Mazure  
Écrit  
Spectacle vivant  
Multimedia



Jean-Luc Outers

Écrit

Spectacle vivant

Audiovisuel

Son



Benoît Peeters

Écrit

Audiovisuel



François Schuiten

Écrit

Audiovisuel



Nathalie Skowronek

Écrit



Bernard Tirtiaux

Écrit



Michel Torrekens

Écrit



Jean-Benoit Ugeux

Spectacle vivant

Audiovisuel

Son

Écrit





Isabelle Wéry  
Écrit  
Spectacle vivant



Alex Vizorek  
Son  
Spectacle vivant  
Écrit  
Audiovisuel



Frédéric Young  
Spectacle vivant  
Son  
Écrit  
Audiovisuel

