

Denis Saint-Amand

ÉCRIT

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage

Œuvres

2021

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
« **Le rire sur Internet** »

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
« **1871 raisons d’y croire. Logiques et imaginaire des
Gilets jaunes** »

2019

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Rimbaud fétiche

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
« **Mise en abyme et humour** »

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
« **Le corps du pitre** »

Écrit – Littérature générale
Le style potache

Écrit – Littérature générale
Logiques d'une entrée en poésie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
« **Critique de la critique et filiation : Fénéon par Paulhan** »

2018

Écrit – Littérature générale
Regards littéraires sur le scientifique : du mimétisme au contre-pied

Écrit – Littérature générale
Communications 2018

Écrit – Littérature générale
Rimbaud et l'incantation au second degré

Écrit – Littérature générale
Rimbaud fétiche

Écrit – Littérature générale
Regards en coin et mains tendues. Notes sur les collaborations (rêvées, effectives, avortées) de Rimbaud

Écrit – Littérature générale
Figurations du personnel littéraire: propositions théoriques, base de données et exploitation

Écrit – Littérature générale
Rimbaud aux frontières du réel

Écrit – Littérature générale
Démolir Jardin

Écrit – Littérature générale
Bohèmes, oubliés et maudits

2017

Écrit – Littérature générale

Communications 2017

Écrit – Littérature générale

Jésus caricaturé ? À propos des Proses évangéliques

Écrit – Littérature générale

Rire de groupe et petite presse : L'Hydropathe

Écrit – Littérature générale

Rimbaud flâneur

2016

Écrit – Littérature générale

Communications 2016

Écrit – Littérature générale

D'hideusement beaux rossignols de la boue. Oxymore et modernité

Écrit – Littérature générale

Le rire du groupe

Écrit – Littérature générale

Le mur et le masque. À propos de Banksy

Écrit – Littérature générale

Invectif et logique conflictuelle dans le champ du rap français

Écrit – Littérature générale

Sérialités tintamarresques. Du faux-feuilleton au dictionnaire

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La Dynamique des groupes littéraires

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La préface. Formes et enjeux d'un discours d'escorte

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Album zutique suivi de Dixains réalistes

2015

Écrit – Littérature générale

Communications 2015

Écrit – Littérature générale

Poétique du groupe. Prolégomènes à une analyse des représentations de la collectivité littéraire dans la seconde moitié du XIXe siècle

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Chronique à deux voix des questionnements en cours

Écrit – Littérature générale

Moyens et enjeux d'une approche didactique des Illuminations

Écrit – Littérature générale

Les Fumistes wallons, un collectif en figuration

Écrit – Littérature générale

Remarques sur l'argot footballistique

2014

Écrit – Littérature générale
Communications 2014
