

# Émilie Plateau

ÉCRIT



© Rita Scaglia

Après des études à l'École supérieure des beaux-arts de Montpellier, Émilie Plateau emménage à Bruxelles où elle commence à faire de la bande dessinée, d'abord sous forme de fanzines personnels puis au sein des maisons d'éditions 6 pieds sous terre (*Comme un plateau*, 2012 et *De l'autre côté à Montréal*, 2014) et Misma (*Moi non plus*, 2015).

En 2019, chez Dargaud, elle adapte en bande dessinée le livre de Tania de Montaigne, *Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin* (Grasset, 2015).

Elle travaille également pour l'édition jeunesse et la presse, participe à de nombreux collectifs de bandes dessinées, réalise des dioramas en papier découpé pour des expositions et donne des ateliers de bandes dessinées dans des associations et des écoles.

## Œuvres

Spécialité(s)

Bande dessinée / illustration

Littérature jeunesse

Profession(s) artistique(s)

scénariste dessinateur.trice

coloriste illustrateur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

associatif atelier d'écriture

exposition workshop

Thème(s) de prédilection

droits humains féminisme identité

intersectionnalité intimité quotidien

sexualité société

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

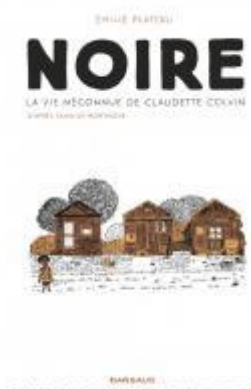
## 2021

Écrit – Bande dessinée / illustration

### L'épopée infernale

## 2019

Écrit – Bande dessinée / illustration



**Noire**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

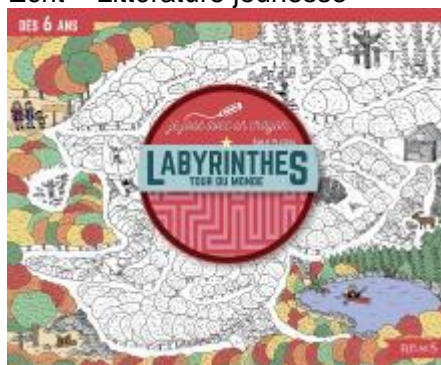
**Noire la vie méconnue de Claudette Colvin**

---

**2016**

---

Écrit – Littérature jeunesse



**Labyrinthes tour du monde**

---

Écrit – Littérature jeunesse



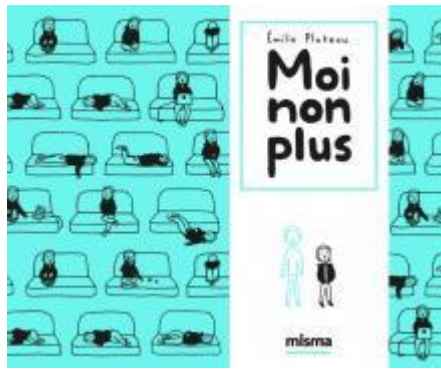
**Cherche et trouve**

---

**2015**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



**Moi non plus**

---