

Pierre Hageman

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA



Spécialité(s)

Animation Fiction

Profession(s) artistique(s)

scénariste

Prestation(s) para-artistique(s)

scriptdoctoring

Thème(s) de prédilection

actualité aventure écologie

émotions fantasy fantasy nature

science-fiction société solidarité

systemique technologie

Genre

homme

Langue(s)

français anglais

Résidence

Bruxelles

Pierre Hageman est né en Belgique en 1982.

Curieux à la fois d'expression artistique et de technologie, il étudie le multimédia à l'IAD et effectue une première carrière dans le motion design jusqu'en 2012.

Son amour de l'écriture ressurgit après une première expérience créative dans un studio de dessin animé. Après un second master à l'IAD en écriture scénaristique, il est sélectionné dans un incubateur de projets transmédia, le R/O Institute, avec le projet ODDITY, ajoutant des notions de marketing, d'écriture interactive et virtuelle à son arc. Durant quelques années, il multiplie les projets collaboratifs manquant de peu la concrétisation notamment d'une web série portant sur la radicalisation et une série thriller écolo-fantastique, IN TENEBRIS.

En 2019, il rejoint la writing room de *Baraki*, une dramédie RTBF déjantée au format 26 minutes. Il est, pour l'instant, attelé à la rédaction de la seconde saison de la série.

Son intérêt futur est porté sur des projets de narration sérielle ou interactive.

Œuvres

2021

Audiovisuel – Fiction



Baraki

Prix

2021

Prix SACD de la série

pour *Baraki*

Connexions

Sylvain Daï
Audiovisuel
Spectacle vivant



Peter Ninane
Audiovisuel



Julien Vargas
Écrit
Son
Audiovisuel
Spectacle vivant



Chloé von Arx
Écrit
Son
Audiovisuel
Spectacle vivant

