Robin Van Dyck

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



Spécialité(s)

Théâtre

Profession(s) artistique(s)

chanteur.euse dramaturge poète.tesse comédien.ienne metteur.euse en scène Prestation(s) para-artistique(s)

coaching enseignement formation Thème(s) de p

amour art aventure corps démocratie droits humains écologie émotions guerre Histoire identité intimité mémoire mort nature religion résilience sciences humaines sexualité spiritualité voyage

homme

français

Bruxelles

Robin Van Dyck est comédien, auteur et pédagogue. En 2014, à sa sortie du Conservatoire Royal de Bruxelles il joue dans « Un Drôle de Père », sous la direction d'Alexis Goslain au Théâtre Royal des Galeries. Par la suite il se retrouvera sur les planches de différentes structures belges; La Samaritaine, l'Atelier Théâtre Jean Vilar, L'Os à Moelle, Le Théâtre de la Toison d'Or, le Whall, la Comédie de Bruxelles, Le Centre Culturel des Riches-Claires... Mais aussi en France où il interprètera le rôle de « Baby » dans « Les Mandibules » de Louis Calaferte, mise en scène de Patrick Pelloquet. Il participe à deux reprises à la Tournée des Châteaux du Théâtre Royal des Galeries, en 2021 dans "Le béret de la tortue" et en 2023 dans "Le système Ribadier", deux mise en scène de Sandra Raco.

Il fait une petite apparition dans la série RTBF « Pandore » aux côtés de Yoann Blanc et Edwige Baily.

Parallèlement à ces expériences, Robin a écrit plusieurs pièces de théâtre. Son dernier texte « L'espoir de sauver les vivants », a été enregistré en fiction-radio par la RTBF en juin 2021 pour l'émissions « Par Ouï-Dire » dirigée par Pascale Tison. Stéphanie Van Vyve, Pietro Pizzuti et Fabrice Rodriguez y ont prêté leurs voix sous la direction d'Hélène Theunissen.

Œuvres

2022

Spectacle vivant - Théâtre

L'espoir de Sauver les Vivants

2017

Spectacle vivant - Spectacle vivant

Une solution pour Lisbeth

2015

Spectacle vivant – Théâtre
Sarah 1912

2013

Spectacle vivant – Spectacle vivant

Sortie A