

Jeanne Cousseau

SON / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Jeanne Cousseau est réalisatrice de cinéma et de radio, formée à l'INSAS à Bruxelles. Depuis 2017, elle est associée de la société de production collective COMET Films, pour laquelle elle écrit et développe actuellement un court-métrage de fiction, *Conte de la Rivière*. Elle est également en montage de sa série expérimentale *Un peu d'écume autour des Vagues*, adaptée de Virginia Woolf. Parallèlement à cela, elle mène des recherches sur Maurice Lemaître et travaille en collaboration avec des musiciens de jazz (Pentadox, Dominique Pifarély) et des metteurs en scène de théâtre (Hélène Collin, Pascal Crochet, Aurélien Dony).

Spécialité(s)

Fiction sonore Radio Documentaire
sonore Animation Fiction
Documentaire Théâtre

Profession(s) artistique(s)

dramaturge réalisateur.trice
scénariste metteur.euse en scène
vidéaste

Prestation(s) para-artistique(s)

enseignement recherche

Genre

femme

Langue(s)

français anglais

Résidence

Île-de-France (France)

Œuvres

2024

Spectacle vivant – Spectacle vivant



Semer-Cueillir-Manger-Devenir (le monde)

2023

Son – Fiction sonore



Anita et le gouffre

2017

Son – Fiction sonore



Si je rêve, prends garde à toi

2016

Son – Radio

Shakespeare m'inspire

Audiovisuel – Fiction



Pavillon n°7

Son – Documentaire sonore
Zugunruhe

2015

Audiovisuel – Documentaire



Lettre à un petit nuage du Royaume de Belgique

Connexions

Aurélien Dony
Écrit
Spectacle vivant



Veronika Mabardi
Écrit
Son
Spectacle vivant



Pascale Tison
Spectacle vivant
Écrit
Son

