

Faustine Crespy

AUDIOVISUEL



Née le 21/11/1991, Diplômée avec distinction en 2017 à l'INSAS – Bruxelles en Réalisation. Faustine Crespy est une réalisatrice et scénariste formée à l'institut national des arts du spectacle (insas) à Bruxelles. Ses courts-métrages, *le Patin*, *Famille Nucléaire* ou encore *Cataracte* sont sélectionnés et primés dans de nombreux festivals internationaux. Elle travaille comme réalisatrice et scénariste sur différents projets de fictions et travaille également comme assistante mise en scène, cadreuse et script doctor. Elle écrit aujourd'hui son premier long métrage.

Spécialité(s)

Fiction Animation

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice scénariste

Genre

femme

Œuvres

2021

Audiovisuel – Fiction



Cataracte

2020

Audiovisuel – Fiction



Famille Nucléaire

2016

Audiovisuel – Animation



Le Patin

Prix

2022

Prix de la Meilleure interprétation dans un premier rôle décerné à Özay Fecht dans "Cataracte" au festival Comète

Prix de la Meilleure interprétation masculine pour Louka Minella au 9th Bašta Fest 2022

2021

Mention Spéciale de la SACD pour "Cataracte" à Clermont-Ferrand

Prix de la Presse pour "Famille Nucléaire" au festival international de Mons

2020

Meilleure Interprétation Masculine pour Louka Minella dans "Famille Nucléaire" Court en dit Long 2020

Court en dit Long 2020

Meilleur pitch au concours de scénario pour "Famille Nucléaire", Brussels short film festival 2020

PRIX de la Meilleure interprétation féminine pour Cathy Grosjean au 9th Bašta Fest 2022

2019

Prix Coup de coeur au Festival Comète pour "le Patin", 2020

Meilleur scénario au Lake view international film festival pour "Famille Nucléaire"

2018

**Prix de la Meilleure Réalisation pour "le Patin",
Festival Eurékaciné, Bogota, Colombie**

2016

**Prix de la meilleure réalisation pour "le Patin" -
Festival de Bruxelles - Compétition Ciné-jeunes**

Pour ***Le Pantin***

Frédéric est un jeune homme timide qui multiplie les petits boulots pour gagner sa vie. Il travaille de nuit à l'accueil d'un hôtel de gare en alternance avec Mario, un séducteur à la recherche de la femme idéale. Quand Mario lui fait le récit de sa rencontre avec une cliente mystérieuse de l'hôtel, Frédéric décide de la conquérir également.
