

Frédéric Thomas

ÉCRIT

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage

Œuvres

2021

Écrit – Littérature générale
Dictionnaire Rimbaud

2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Prendre le monde sans changer le pouvoir

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Huit femmes haïtiennes : regards croisés

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Chine - Amérique latine et Caraïbes : Coopération
Sud-Sud ou nouvel impérialisme ?**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Soulèvements populaires

Écrit – Littérature générale
Jules Andrieu : situation d'un « frère d'esprit »

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les deux racines de la colère haïtienne

2019

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Rimbaud révolution

Écrit – Littérature générale

« Je serai libre d’aller mystiquement, ou vulgairement, ou savamment » : Découverte d’une lettre d’Arthur Rimbaud

Écrit – Littérature générale

"Soir historique"

2018

Écrit – Littérature générale

Marx, avant-gardiste?

Écrit – Littérature générale

La philosophie au péril du poème. Alain badiou et le congé donné à Rimbaud

Écrit – Littérature générale

Marx, avant-gardiste?

Écrit – Littérature générale

La philosophie au péril du poème. Alain badiou et le congé donné à Rimbaud

2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Alternatives Sud - Accords de libre-échange : cinquante nuances de marché

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Jules Adler 1865-1952. Peindre sous la troisième république

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

"Prolétaires de tous les pays, qui lave vos chaussettes?". Le genre dans l'engagement dans les années 1968

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Recherches surréalistes sur la sexualité Esquisse d'une réévaluation

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Haïti, l'imposture humanitaire

2015

Écrit – Littérature générale

QUELLE MÉMOIRE AURONS-NOUS DES RÉVOLTES ? RIMBAUD AU MIROIR DES RÉVOLTES LOGIQUES

Prix

2012

Prix quinquennal de l'essai de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Pour « *Salut et liberté : regards croisés sur Saint-Just et Rimbaud* ».
