

Alessandra d'Angelo

ÉCRIT



Juriste de formation, ex-avocate au Barreau de Bruxelles, journaliste d'investigation judiciaire, chroniqueuse radio, auteur et conférencière, je suis une femme passionnée par les innombrables faits de société que je couvre, mais surtout, par l'humain qu'ils recèlent.

"Le bien est plus intéressant que le mal parce qu'il est plus difficile" (Paul Claudel)

Toutes mes infos journalistiques sur : www.alessandradangelo.com

Références journaliste presse écrite :

SOIRMAGAZINE
IPM Groupe
CINETELEREVUE
ELLE Magazine

Chroniqueuse radio à l'Europe sur :

BXFM : 104.3 - www.bx_fm.be

Auparavant :

CHARLEKING RADIO : 106.5 FM - www.charlekingradio.be

RADIO EMOTION : 104.9 FM - www.radioemotion.be

Anciennement dirigeante d'entreprise (agence en communication) j'ai également fait mes armes pendant 8 ans en communication d'entreprise (interne, externe et gestion de crise). Mes secteurs de prédilection à l'antenne : l'information à l'Europe (Union Européenne, fédérations, groupements européens d'intérêt économique, chambres de commerce, etc).

Mes combats personnels en tant que femme et citoyenne :

- La liberté d'expression et la liberté de presse;
- L'univers carcéral et la radicalisation;
- Les dysfonctionnements de notre système judiciaire;
- L'exclusion sous toutes ses formes;
- Les violences faites aux femmes;
- Le racisme et la xénophobie;
- La citoyenneté, le civisme et la démocratie à préserver;
- Les droits de l'Homme comme outil de résilience;
- L'Art et la culture comme levier d'éveil sociétal.

Mes parutions en tant qu'auteur :

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Littérature
générale Littérature jeunesse

Genre

femme

"Les bons, les taupes et le truand" - 2018 - Editions Now Future
"Prostituées alimentaires" - 2017 - Editions Jourdan
"Geneviève Lhermitte, Chronique d'un drame annoncé" - 2017 - La Renaissance du Livre
"Vermoeden Van Schuld" - 2017 - Editions Now Future
"Présumé Coupable" - 2016 - Editions Now Future
"Case prison, un jeu d'échecs" - 2016 - Editions Academia L'Harmattan
"Hugo & Lola - Ma liberté d'expression et eux" - 2015 - CEP Editions

Associatif :
www.innocentproject.info

Œuvres

2018

Écrit – Littérature générale



"Les bons, les taupes et le truand"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Pourquoi il ne faut pas libérer Marc Dutroux ! : un psychopathe n'est pas amendable

2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Job alimentaire, prostituée ?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Affaire Jean-Paul Deffet, ennemi public numéro 1

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Lire et Agir : Parce que lire, c'est bien plus qu'une histoire de mots

Écrit – Littérature générale



"Prostituées alimentaires"

Écrit – Littérature générale



"Geneviève Lhermitte - Chronique d'un drame annoncé"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le Soir Magazine 2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Ciné Télé Revue 2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Sportoase 2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Présumé coupable : l'affaire Wesphael, les assises en question (NL)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Affaire Lhermitte : chronique d'un drame annoncé

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Coupables d'innocence? Affaire Gottschaelk : Deux innocents en prison

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le Soir Magazine 2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Job alimentaire, prostituée ?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Ciné Télé Revue 2017

Écrit – Littérature générale



Vermoerden Van Schuld

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Affaire Jean-Paul Deffet, ennemi public numéro 1

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Sportoase 2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Lire et Agir : Parce que lire, c'est bien plus qu'une histoire de mots

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Affaire Lhermitte : chronique d'un drame annoncé

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Coupables d'innocence? Affaire Gottschaelk : Deux innocents en prison

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le Soir Magazine 2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Auto & Moto 2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Sportoase 2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Même pas peur 2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

AMBIANCE Culinaire 2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Sud Presse 2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le Soir Magazine 2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Auto & Moto 2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Case Prison : un jeu d'échec

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Même pas peur 2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Présumé coupable : l'affaire Wesphael, les assises en question

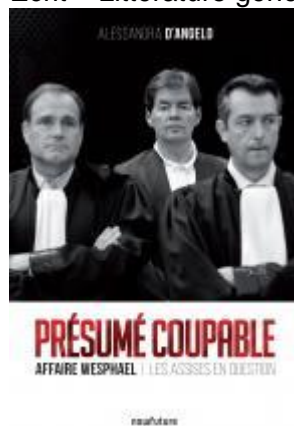
Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
AMBIANCE Culinaire 2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Sud Presse 2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Ciné Télé Revue 2016

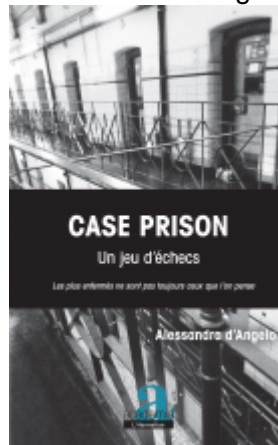
Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Moto & Loisirs 2016

Écrit – Littérature générale



Présumé Coupable - Affaire Wesphael

Écrit – Littérature générale



Case prison, un jeu d'échecs

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Sportoase 2016

2015

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Auto & Moto 2015

Écrit – Littérature jeunesse



Hugo & Lola - Ma Liberté d'expression et eux
