

Chloé Despax

SON



Spécialité(s)

Radio Documentaire sonore

Genre

femme

Chloé Despax est programmatrice, animatrice et productrice d'émissions et de créations sonores depuis une douzaine d'années à un niveau international : Radio Grenouille à Marseille (FR), Radio Panik et Campus à Bruxelles (BE), Tokyo Fm (JAP), Radio Espéranzah et 48Fm (BE), Le Mellotron à Paris (FR), Resonance FM à Londres (GB), Scanner FM à Barcelone (ESP), Saout Radio (FR/MA).

Née à Toulouse (FR), elle vit et travaille entre la Belgique, la France et l'Espagne.

Membre de l'Atelier de Création Sonore et Radiophonique (ACSR) à Bruxelles, elle s'y est formé, y a écrit et mis en ondes des documentaires, fictions et paysages sonores. Son intérêt pour la voix et le langage sont nourris par sa pratique de médiatrice culturelle de l'art aux Musées royaux des Beaux-arts de Belgique et son engagement dans le champ du social.

Ses créations sonores, sous forme d'installation ou non, ont pu être entendues à la Centrale for Contemporary art, à ARGOS center for art and media, au Cinéma Nova, à la Biennale de Marrakech, au Festival du cinéma de Douarnenez, au Festival Longueurs d'ondes à Brest, à Visa pour l'image à Perpignan, sur le site Rue 89 (suite au 3ème prix du Concours Arte Radio été 2015) et sur de nombreuses radios publiques et associatives francophones.

Chloé est une des figures de Radio Moniek, collectif de performances, d'expérimentations sonores, de fiction et cabaret radio, qui sévit un après-midi par mois sur Radio Campus Bruxelles et dans des festivals de création radiophonique.

Elle est également activement engagée dans la webplateforme de production, création et diffusion Saout Radio, comme chargée de communication et programmatrice radio.

Aussi, sous le nom de Miss Sirocco, elle se produit plusieurs fois par mois comme DJ, faisant danser les foules sur de la musique africaine, antillaise, arabe et leurs versants électroniques, avec son acolyte FrontChaud de l'émission bimensuelle Drache Musicale, à Bruxelles, Paris, Nantes, Liège, Anvers, Barcelone...

Œuvres

2016

Son – Documentaire sonore



El Gat

2014

Son – Radio



Cinépolis
