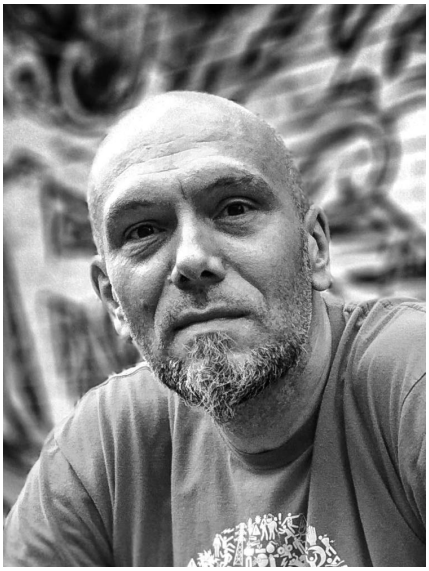
Etienne Simon

ÉCRIT / MULTIMEDIA



Spécialité(s)
Littérature jeunesse Bande dessinée / illustration
Profession(s) artistique(s)
scénariste dessinateur.trice coloriste illustrateur.trice
Prestation(s) para-artistique(s)
animation enseignement exposition formation workshop
Genre
homme

Etienne Simon a commencé sa carrière en tant que coloriste de bande dessinée. Suite à la confusion liée à son nom et avec d'autres auteurs existants, suite également à son envie de se consacrer plus grandement au dessin, il choisit le pseudo Yuio. Son plaisir premier est de dessiner et varier les commandes graphiques. De la couleur, de l'illustration, du jeu de société, du chara design et toujours des pages de bande-dessinée constituent son quotidien.

Œuvres

2022

Écrit – Bande dessinée / illustration

Dessiner pour la BD

Écrit – Bande dessinée / illustration

Panique au Cinéma

Écrit – Bande dessinée / illustration

Reviens, Panthère!

Écrit – Bande dessinée / illustration

Back to the 80's !

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le cadeau d'Iktomi

2021

Écrit – Bande dessinée / illustration

Bannière Produit Commerce équitable

Écrit – Bande dessinée / illustration

La ligue des talents junior

Écrit – Bande dessinée / illustration

Joaquin et la sirène

Écrit – Bande dessinée / illustration

La chaleur de la banquise

Écrit – Bande dessinée / illustration

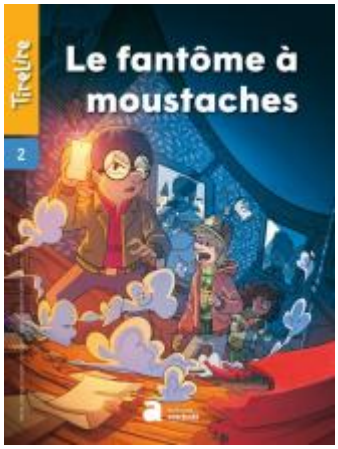
Surtout, n'ouvre jamais ce livre maudit !

2020

Écrit – Bande dessinée / illustration

Jacques et le Dragon

Écrit – Bande dessinée / illustration

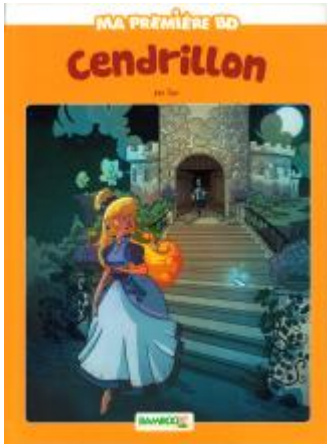


Le Fantôme à Moustaches

Écrit – Bande dessinée / illustration

Ma journée de Rêve

Écrit – Bande dessinée / illustration



Cendrillon

Écrit – Bande dessinée / illustration

Génération pro

Écrit – Bande dessinée / illustration

Panoramique Illustré fantastique d'une bilbiothèque

Écrit – Bande dessinée / illustration

Maitre Corbeau - Invitation - 10 ans

Écrit – Bande dessinée / illustration

Dessins Brochure Delhaize - communication externe - Picto+Animations Festives

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

Dessins Brochure Delhaize - communication externe - Recettes Illustrées

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

Ce qui est en moi

Écrit – Bande dessinée / illustration

Article : conseil Inspiration 12 STF DESO VOL01 - DA10

Écrit – Bande dessinée / illustration

Vaincre : conjugaison 5-6 ; lecture 5-6 ; dictée et ortho 5-6 ; nombres et opérations 5-6 ; fractions 5-6 ; problèmes 5-6

Écrit – Bande dessinée / illustration

Loups, chocolat, malfrats

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le Cabas de Madame Rita

2019

Les bruits dans la nuit

Écrit – Bande dessinée / illustration

Du Sel sur mes lèvres

Écrit – Bande dessinée / illustration

Tous ensemble - Ma Ville Niveau1

Écrit – Bande dessinée / illustration

Dessins Brochure Delhaize - communication externe - Lego Jeu

Écrit – Bande dessinée / illustration

Dessins Brochure Delhaize - communication externe - Recettes Illustrées

---

Écrit – Bande dessinée / illustration

Découvertes

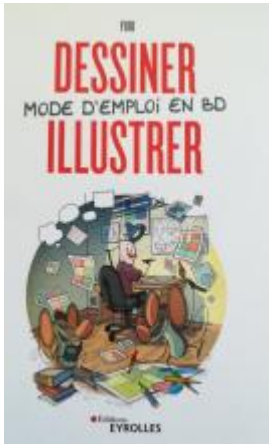
Écrit – Bande dessinée / illustration

Micro B - We were There

Multimedia

Drôle de Planète

Écrit – Bande dessinée / illustration



Dessiner - Illustrer : Mode d'emploi en BD

2018

Écrit – Bande dessinée / illustration

VOB en 5ième primaire

Écrit – Bande dessinée / illustration

Les bruits de la nuit.

Écrit – Bande dessinée / illustration

J'ai un plan !

Écrit – Bande dessinée / illustration
Mon école - Niveau 1

Écrit – Bande dessinée / illustration
VOB en 6ième primaire

Écrit – Bande dessinée / illustration
Mon école - Niveau 2

2017

Écrit – Bande dessinée / illustration
Journal de Classe

Écrit – Bande dessinée / illustration
Calendrier Scout

Écrit – Bande dessinée / illustration
La revanche du prince d'Oropaa

Écrit – Bande dessinée / illustration

La résistance des enfants

Écrit – Bande dessinée / illustration

Allo ? Qui demandez-vous ?

Écrit – Bande dessinée / illustration

Une chienne dans l'espace

Écrit – Bande dessinée / illustration

Journal de Classe

Écrit – Bande dessinée / illustration

Calendrier Scout

Écrit – Bande dessinée / illustration

La revanche du prince d’Oropaa

Écrit – Bande dessinée / illustration

Expliquons la Belgique

Écrit – Bande dessinée / illustration

Journal de Classe

2016

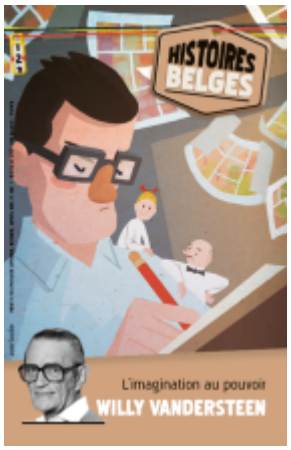
Écrit – Bande dessinée / illustration

Très Joyeux Noël

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le Roi, l'as et le valet

Écrit – Bande dessinée / illustration



Willy Vandersteen

Écrit – Bande dessinée / illustration

Illustrations périodiques jeunesse 2016

Écrit – Bande dessinée / illustration

Tous Ensemble : coucou 1

Écrit – Bande dessinée / illustration

La légende d'Anicet

Écrit – Bande dessinée / illustration

Tous Ensemble : coucou 2

Écrit – Bande dessinée / illustration

Mon journal de classe : niveau 1, 2 et 3

Écrit – Bande dessinée / illustration

Illustrations diverses 2016

2015

Écrit – Bande dessinée / illustration

Bayard et les 4 frères

Écrit – Bande dessinée / illustration

La gardienne des eaux vives

Écrit – Bande dessinée / illustration

Dominos

Écrit – Bande dessinée / illustration

La Bouroune

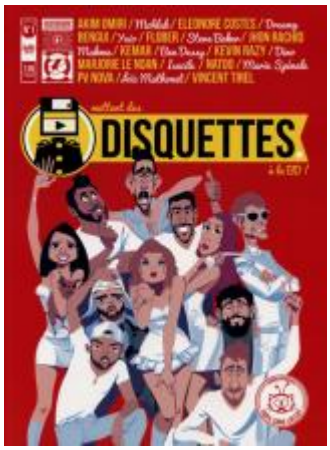
Écrit – Bande dessinée / illustration

Illustrations périodiques jeunesse 2015

Écrit – Bande dessinée / illustration

Illustrations diverses 2015

Écrit – Bande dessinée / illustration



Disquette

Prix

2007

Prix de la Grande Ourse pour "Frères de la côte"

Le prix de la Grande Ourse, l’association qui organise l’événement, est décerné habituellement à un auteur présent au festival qui a eu une production durant l’année.

2005

Alph-art de la Communication pour la BD "24 heures sous tension "

Albert Algoud, rédacteur en chef de Fluide Glacial, a récompensé du Prix de la Communication **l'agence Corporate fiction** pour la campagne *24 heures sous tension* , réalisée, pour les laboratoires Pfizer, par Denis Bodart (dessin), Philippe Périé et Mykaïa (scénario) et Etienne Simon (Couleurs).

2003

Alph-Art de la Communication pour la BD "Les eaux blessées"

Les eaux blessées est une bande dessinée brochée comptant 32 planches en couleurs et éditée par l’Office des Publications Européennes. Sa première parution date de 2002, mais on la trouve rééditée en 2007, forte d’avoir reçu, en 2003, le Prix Alph-Art de la Communication lors du Festival International d'Angoulême de cette année-là.