

Xavier Löwenthal

ÉCRIT



Spécialité(s)

Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage Bande dessinée /
illustration Arts visuels

Genre

homme

Auteur, dessinateur, théoricien de la bande dessinée et éditeur belge, Xavier Löwenthal est fondateur du groupe et de la maison d'édition « La Cinquième Couche » (5c) au sein de laquelle il évolue depuis plus de 20 ans. En tant qu'auteur, on lui doit, notamment, Cotton Schwob, satire sociale féroce de nos mœurs ; Iphigénie, sur l'indétermination dans les modèles newtoniens appliqués à la structure tragique, Lettres à Pauline, sur une mission ethnolinguistique qu'il a menée, auprès des Indiens de la forêt tropicale humide, au Honduras, Les aventures de Wim Delvoye (avec François Olislaeger et Wim Delvoye), le Manifeste du dédagisme, le Dédagisme du manifeste et Chronique du rattachement de la Belgique au Congo (avec le Collectif Manifestement), l'œuvre de Judith Forest (1h25 et Momon, avec William Henne et Thomas Boivin), Pour un art après l'art après Auschwitz (pour en finir avec le déni et la haine de la mort) et Pour un partage de la violence, en tant que co-auteur ou éditeur (d'Ilan Manouach), son nom est aussi associé aux détournements Katz (d'après Maus d'Art Spiegelman, livre détruit par décision de justice) et Noirs (adaptation en cyan des Schtroumpfs noirs de Peyo et Delporte). Il donne aussi des cours de danse contemporaine dans le cadre du projet PHD in one night, avec Jacques Rancière et People coming from nowhere. Il organise des manifestations annuelles avec le Collectif Manifestement, il figure dans quelques films dans des rôles (de composition) de poivrot ou de proxénète. Il est père de trois enfants.

Œuvres

2020

Écrit – Littérature générale

Lachaude

Écrit – Littérature générale

Sexe, mensonges & édition

2019

Écrit – Littérature générale

Nathan

Écrit – Bande dessinée / illustration

Astro Boy Tome 6

Écrit – Bande dessinée / illustration

Barlovento

2018

Écrit – Bande dessinée / illustration

Pappa in Afrika

Écrit – Bande dessinée / illustration

Journaux

2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le Dégagisme du manifeste

Écrit – Arts visuels

Out of Paper

Écrit – Bande dessinée / illustration

Djihad Blues

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le Capitalisme à portée de main

Écrit – Littérature générale

Chronique du rattachement de la Belgique au Congo

2016

Écrit – Littérature générale

Fobo (Préface)
