

Émilie Flamant

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



Émilie Flamant est une actrice belge, diplômée de l'INSAS.

Elle travaille régulièrement avec Salvatore Calcagno et la compagnie Garçon Garçon, dont elle a co-écrit deux spectacles. Elle a également travaillé avec Anne-Cécile Vandalem, et avec la compagnie italienne Ricci/Forte. Elle a joué et dansé dans différents opéras au Théâtre royal de la Monnaie.

Son projet solo *Fucking Madeleine* a été sélectionné par La Bellone (Bruxelles) en résidence d'écriture. Depuis 2017, elle développe des ateliers de jeu et d'écriture en collaboration avec Le Grand Palais (Paris) et le Centre Pompidou. Actuellement, elle danse dans le spectacle *Fatras* d'Adèle Vandroth, joue et assiste Chloé Larrère dans le spectacle *Ce baiser soufflé sera pour toi*. Prochainement, elle jouera dans le spectacle *Bellissima* de Salvatore Calcagno, dans *Au pied des montagnes* de Une Tribu Collectif et dans la nouvelle création de Virginie Thirion. Elle donnera également des ateliers d'écriture à la Prison de Saint-Gilles avec Chloé Larrère. Elle écrit son premier roman.

Spécialité(s)

Littérature générale Littérature jeunesse Théâtre Danse Performance

Profession(s) artistique(s)

performeur.euse romancier.ière comédien.ienne

Prestation(s) para-artistique(s)

animation associatif atelier d'écriture lecture rédaction de critiques/éloges/hommages rencontre en classe

Thème(s) de prédilection

adolescence amitié amour art corps création émotions enfance féminisme intimité transmission

Genre

femme

Langue(s)

français néerlandais anglais

Résidence

Bruxelles

Œuvres

2021

Spectacle vivant – Danse



Fatras

2020

Spectacle vivant – Théâtre



Ce baiser soufflé sera pour toi
