

Lara Barsacq

SPECTACLE VIVANT



© Gaël Santisteva

Lara Barsacq est chorégraphe, danseuse et comédienne. Elle aime mêler les pistes entre archives, fictions, incarnation et documentaire. En partant de l'histoire, des rituels autobiographiques et de la matière du réel, elle tente d'imaginer des danses, des métaphores et de basculer dans l'incarnation.

Lara Barsacq créé en 2018 le solo *Lost in Ballets russes* à La Raffinerie, dans le cadre du Festival LEGS - Charleroi danse. En 2019, Lara a créé le trio *IDA don't cry me love* dans le cadre de la Biennale de Charleroi danse (La Raffinerie, Bruxelles). Ces deux premières pièces forment un diptyque.

Le prochain projet de Lara - *Fruit Tree* - sera créé les 15 et 16 octobre 2021 à Bruxelles, dans le cadre de la Biennale de Charleroi Danse.

Lara Barsacq est chorégraphe-associée à Charleroi danse, qui s'engage à produire, présenter et accompagner ses œuvres de 2020 à fin 2022.

Spécialité(s)

Performance Danse

Profession(s) artistique(s)

chorégraphe danseur.euse

créateur.trice de spectacle

Prestation(s) para-artistique(s)

exposition workshop

Thème(s) de prédilection

amitié art corps émotions enfance

famille féminisme identité intimité

mémoire mort nature solitude

transmission

Genre

femme

Langue(s)

français anglais

Résidence

Bruxelles

Œuvres

2019

Spectacle vivant – Danse

IDA don't cry me love

2018

Spectacle vivant – Danse

Lost in Ballets russes

Prix

2020

Nomination au Prix Maeterlinck de la critique

dans la catégorie du meilleur spectacle de danse de la saison
2019-2020

pour *IDA don't cry me love*
