

Benoît Kanabus

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SON

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Fiction
sonore Bande dessinée /
illustration Littérature générale

Œuvres

2021

Écrit – Littérature générale
La Putain du Califat

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le calvaire de "Marie"

2019

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Jean L'Évangéliste : Enquête historico-critique et
philosophique sur les discours johanniques**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Saint Georges et le dragon : Genèse et génération de
récits**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Au coeur du plus grand pèlerinage du monde

2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Belgique : Les trois antisémitismes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Derrière l'algorithme de Parcoursup, un choix idéologique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Barnett Rubin, ami de Jamal Khashoggi : "Il ne pouvait se taire pour sauver sa vie"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Hongrie : Être artiste sous Orban

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Belgique : Les trois antisémitismes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Derrière l'algorithme de Parcoursup, un choix idéologique

2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Un silence de plus en plus assourdissant. Une rencontre avec Asli Erdogan

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Dans l'enfer de Mossoul avec les snipers de Daech

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
"Tout peut arriver : Entretien avec Salman Ruschdie"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le calvaire d'une esclave chrétienne de Daech

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Mossoul : pourquoi Daech a détruit la très symbolique mosquée al-Nouri

Écrit – Bande dessinée / illustration

Irak. "Je n'avais pas le choix" : Coupables d'avoir vécu sous Daech

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Christina, une enfant chrétienne capturée par daech en 2014, a été libérée

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Ces chrétiens que Daech assassine : “Mon petit Garçon criait : ne me laisse pas”

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

A Mossoul, la “résistance acharnée” de l’EI autour de la mosquée al-Nouri

2016

Son – Fiction sonore

Un Montois sur le front en Irak

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Théorie du droit et phénoménologie de gauche : la réception ouverte par Duncan Kennedy

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Théorie du droit et phénoménologie du droit : jalons d’une réception critique au XXe siècle

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Lecture linguistique et historique d’un patrimoine littéraire régional montois : Le chant El'Doudou

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

De l’ancien français à ses dialectes : source et signification du terme Lumeçon

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Quand, de Mossoul, Erbil est le miroir

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Au cœur de la milice chrétienne intégrée à la coalition contre Daech

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Avec la milice chrétienne durant la bataille de Qaraqosh

2015

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Théorie du droit et phénoménologie du droit : jalons d'une réception critique au XXe siècle

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Christophe Dejours ? O conceito de corpspropriação na fenomenologia da Vida de Michel Henry e na clinica do trabalho de Christophe Dejours

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Christophe Dejours ? Le corps inachevé entre phénoménologie et psychanalyse : Entretien
