Serge NÚÑEZ TOLIN

ÉCRIT

Spécialité(s)
Littérature générale
Profession(s) artistique(s)
poète.tesse
Prestation(s) para-artistique(s)
lecture table ronde/débat
Genre
homme
Langue(s)
français espagnol
Résidence
Bruxelles

Ses parents ayant quitté l'Espagne en 1951-53, l'auteur est né à Bruxelles en 1961. Licence et Agrégation en Histoire de l'Art et Archéologie des civilisations non-européennes. Université Libre de Bruxelles : https://www.persee.fr/authority/71589

Deux métiers :

1°) Depuis 1987, Guide-conférencier dans les musées, plus particulièrement aux MrBAB (1994-2014), e.a. : cofondateur (avec Françoise Dechamps, art-thérapeute) du Programme **Comète** à destination des publics *dits* fragilisés.

2°) Enseignant en milieu carcéral dans le cadre associatif : Prisons de Mons, quartiers des hommes et des femmes, Nivelles, Saint-Gilles, Forest, Berkendael (Femmes) et Haren quartiers des hommes et des femmes (1988-2025).

Dix-sept titres parus (2025). À partir de 2001, aux Éditions Le Cormier (Belgique) : quatre ouvrages ont paru sous le titre unique de "**Silo"** et un cinquième, en 2006 : «**L'interminable évidence de se taire**». En France, depuis 2010, six titres parus chez Rougerie éditeur , dont : « **Les mots sont une foudre lente** » qui a reçu le Grand Prix de poésie 2023 de l'Académie royale de Littérature et de Langue françaises de Belgique. En avril 2024, le Cadran ligné éditions : « **L'immobilité et un brin d'herbe** ». En juin 2024 : "**Sur le fil de la présence**" aux éditions Le Taillis Pré.

Avril 2025, aux Éditions Rougerie : "**Langue qui me commence** précédé par ***...d'avoir couru comme le vent se lève***".

Dernières collaborations aux revues : Les Hommes sans Épaules, 2016 (Ecouen) ; Traversées 2017 (Virton), Triages 2017, (St-Benoît-sur-Sault) ; N47, 2017(Angers) ; A, Littérature et Action, 2018, Marsa (Nice) et Siècle XXI, Paris 2019 ; Journal des Poètes, Bruxelles 2023, n°4.

Une émission radio-diffusée sur la RTB-F La Première en 2010 (Thierry Genicot, La Pensée et les Hommes). Une émission radio-diffusée sur RCF-Liège, CURIOCITÉ (Antoine Labye) en 2021 :

https://www.rcf.fr/actualite/curiocite?episode=28976

Articles de presse dans les revues : Le Journal des Poètes, Europe, Souffle, La Quinzaine littéraire, etc. Au Brésil : O Globo, etc. Presse numérique : Recours au Poème, Poezibao, Terre à Ciel, Traversées, etc.

« *Nó dado por ninguem* »Trad. en portugais (Brésil) de «Nœud noué par personne». Lumne Editor, 2015.

Dossiers personnels : En 2014, la revue N47 et, en 2017, la revue Traversées (Numéro spécial) ont fait paraître des études sur les livres parus à ce jour.

"**Une poésie de vingt ans. Anthologie de la poésie en Belgique francophone (2000-2020)**". Gérald Purnelle. Espace Nord, 2022.

« **Serge Núñez Tolin, une poésie métaphysique à la recherche du quotidien** ». Mémoire universitaire sur l'œuvre (2021-2022). Auteur : François Halleux [UCL] Promotrice : Anne Reverseau [UCL]. Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale, à finalité spécialisée: sciences et métiers du livre (édition, librairie, bibliothèque).
https://dial.uclouvain.be/memoire/ucl/fr/object/thesis%3A34927

Sur la toile :

https://www.terreaciel.net/Serge-NUNEZ-TOLIN#.YySaInZBzIU
https://www.lapsusaloreille.be/?laurence-vielle-et-serge-nunez-tolin-font-poesie-a-deux
https://mathieujung.fr/2024/05/07/entretien-avec-serge-nunez-tolin-en-marge-du-silence-premiere-partie/
https://mathieujung.fr/2024/07/10/entretien-avec-serge-nunez-tolin-en-marge-du-silence-deuxieme-partie/
https://www.recoursaupoeme.fr/?s=serge+nunez+tolin

Œuvres

2025

Écrit – Écrit

Langue qui me commence précédé par ...d'avoir couru comme le vent se lève

2024

Écrit – Littérature générale
Écrit – Écrit

L'immobilité et un brin d'herbe

Écrit – Littérature générale

Sur le fil de la présence

Écrit – Littérature générale

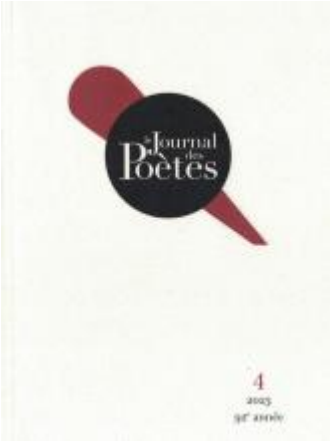
Machines

2023

Écrit – Littérature générale

Les mots sont une foudre lente

Écrit – Écrit



Actualité du poème en prose en Belgique francophone aujourd'hui

2022

Écrit – Écrit

"Une poésie de vingt ans. Anthologie de la poésie en Belgique francophone (2000-2020)".

2021

Écrit – Littérature générale

Le tout et le rien

2020

Écrit – Littérature générale

Près de la goutte d'eau sous une pluie drue

Écrit – Littérature générale

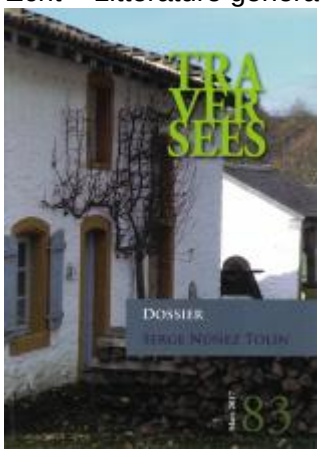
L'exercice du silence

2017

Écrit – Littérature générale

La vie où vivre

Écrit – Littérature générale



N° spécial Serge Núñez Tolin (mars 2017, n°83)

2016

Écrit – Littérature générale

Le truchement des mots

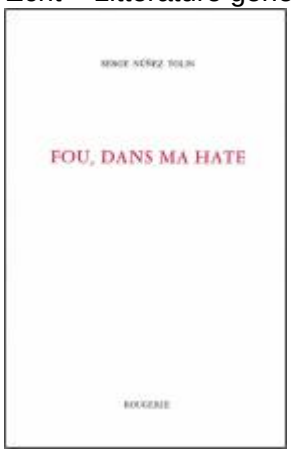
2015

Écrit – Littérature générale

Nó dado por ninguém (Nœud noué par personne)

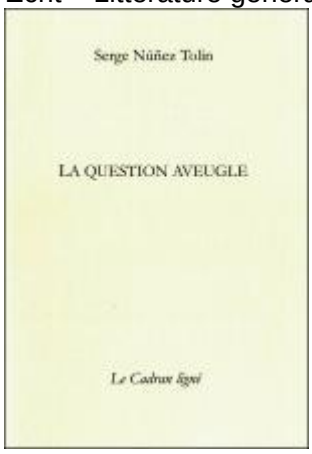
2014

Écrit – Littérature générale



Fou dans ma hâte

Écrit – Littérature générale



La question aveugle

2012

Écrit – Littérature générale

Nœud noué par personne

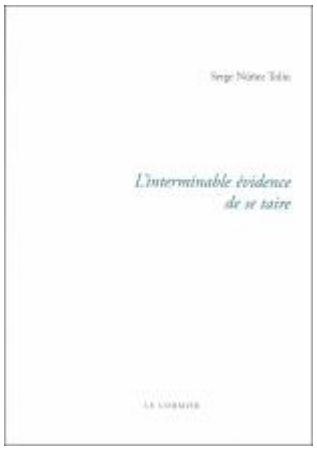
2010

Écrit – Littérature générale

L'ardent silence

2006

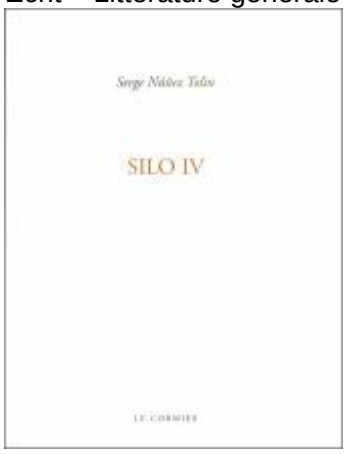
Écrit – Littérature générale



L'interminable évidence de se taire

2004

Écrit – Littérature générale



Silo IV

2003

Écrit – Littérature générale

Silo III

2002

Écrit – Littérature générale

Silo II

2001

Écrit – Littérature générale

Silo

Prix

2024

Lauréat du Grand prix de poésie 2023 de l’Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique (ArllfB) pour "Les mots sont une foudre lente", Rougerie 2023.

https://www.arllfb.be/prixlitteraires/grandprixpoesie/2023.html

Extrait de l'argumentaire du jury

Le jury entendait souligner également l'importance de l'œuvre que construit Serge Núñez Tolin depuis ses premières publications, il y a une bonne vingtaine d'années. Que l'on pense à la série des *Silo* (de I à IV) parue au Cormier, aux volumes publiés chez Rougerie tels *L'ardent silence*, *La vie où vivre* ou, plus récemment, *Près de la goutte d'eau sous une pluie drue* (2020).

Le recueil aujourd'hui lauré, *Les mots sont une foudre lente*, s'inscrit, comme tous les autres textes de Serge Núñez Tolin, dans ce qu'on pourrait appeler (c'est d'ailleurs le titre d'un mémoire consacré à l'auteur) « une poésie métaphysique à la recherche du quotidien ».
https://dial.uclouvain.be/memoire/ucl/fr/object/thesis%3A34927

Et l'épigraphe de Philippe Jaccottet (ouverture à la première partie du manuscrit) — je la cite : « autour des simples paroles d'échanges, il pourrait subsister un infini » — pourrait à elle seule circonscrire le dessein de l'auteur. Les mots les plus simples (*des mots pareils aux jours banals* [p. 9], *la vie revenue parmi les heures simples* [p. 25] ou *les riens insignifiants* [p. 26]) sont ici porteurs d'une profonde réflexion aux allures philosophiques ou métaphysiques, comme déjà évoqué. « Il y a — écrivait notre confrère Éric Brogniet dans *Le Carnet et les Instants* — une forme de simplicité et de mystère dans cette poésie économe en images et orientée vers le questionnement de l'être. » https://le-carnet-et-les-instants.net/2023/05/07/nunez-tolin-les-mots-sont-une-foudre-lente/#more-60245

Un recueil qui certes se penche sur notre condition humaine, mais aussi qui creuse l'écriture elle-même, nous proposant de tenir simplement les mots comme « une foudre lente ».

Les mots sont une foudre lente est un recueil de sagesse, qui n'a pas peur de se confronter aux choses du dedans comme au quotidien le plus élémentaire, qui sait entendre le silence comme la voix des autres, qui nous installe face au miroir de nos vies et nous interpelle sans cesse.

Yves Namur

Autres finalistes

Jan Baetens, *Vacances Romaines*, Les Impressions nouvelles, 2023.
Alain Dantinne, *Chemins de nulle part*, L'Herbe qui tremble, 2023.

Tarek Essaker, *Les Cheminants*, L’Arbre à paroles, 2023.
Jacques Lacomblez, *Que l’aube*, Quadri, 2023.

2023

Finaliste du Prix triennal de poésie en langue française 2023 de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour "Près de la goutte d'eau sous une pluie drue".

https://www.federation-wallonie-bruxelles.be/nc/detail-article/?tx_cfwbarticlefe_cfwbarticlefront%5Baction%5D=show&tx_cfwbart

Lauréat : « Cavale russe » de Célestin de Meeûs

2020

Finaliste du Grand prix de Poésie de l'Académie de Littérature et de Langue françaises de Belgique pour l’ensemble de son œuvre et particulièrement ses publications de 2020, "Près de la goutte d’eau sous une pluie drue" et "L’exercice du silence"

Lauréat du Grand prix de Poésie 2020 : Christian HUBIN

2017

Finaliste du Prix Louis Guillaume (pour La vie où vivre) http://www.louis-guillaume.com/spip.php?article61

Lauréat : Christophe MAHY pour *Paysages du vent* (Éd. Noires Terres)

2015

Finaliste du Prix Guillaume Apollinaire pour "Fou dans ma hâte".

http://www.prix-apollinaire.fr/actualite.html

Lauréate : Liliane Wouters pour son recueil "Derniers feux sur terre", Le Taillis Pré et pour l'ensemble de son œuvre.

1984

Prix triennal Nicole Houssa 1985. Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique

Manuscrit inédit « **Le matin du monde** », 1984.

« *Serge Núñez Tolin montre dans ses poèmes un ton neuf, des images fortes, une intériorité violente. C'est à cela que l'Académie a été sensible. Elle a voulu reconnaître un bel élan lyrique doublé d'une profondeur vivante.* » Liliane Wouters

---