

# Marion Sellenet

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA



Originaire des Cévennes dans le sud de la France, Marion réside à Bruxelles depuis plus de quinze ans.

A la suite d'un parcours en arts appliqués et aux Beaux-Arts, elle obtient un diplôme en illustration à l'ESA St-Luc. Aujourd'hui, elle collabore régulièrement avec des titres de presse qui proposent une réflexion sur les enjeux sociétaux contemporains (*Alternatives Economiques, Alter Echos, Imagine Demain Le Monde, Axelle, Le Monde Diplomatique*). Elle évolue aussi dans le milieu des arts plastiques et plus récemment du cinéma. Elle a participé à la série documentaire animée "Chroniques Végétales" (Arte) en tant que directrice artistique des animations avec Sylwia Szkiladz.

Raconter sa propre histoire l'a poussée à passer à la réalisation d'un documentaire avec Laëtitia Moreau ("Marion ou la métamorphose", sortie prévue en 2024). Actuellement, elle développe l'univers graphique du court-métrage animé d'Alberto Segre qui traitera de la Guerre d'Algérie ("La Question", sortie prévue en 2025).

Spécialité(s)

Bande dessinée / illustration Arts visuels Animation Documentaire

Profession(s) artistique(s)

collagiste réalisateur.trice

plasticien.ienne illustrateur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

exposition

Thème(s) de prédilection

actualité art écologie féminisme

nature politique société

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

## Œuvres

---

### 2025

Audiovisuel – Animation



**Court-métrage animé "La Question"**

---

### 2024

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Les Pages Culture d'Alternatives Economiques

---

Audiovisuel – Documentaire



### Documentaire "Marion ou la métamorphose"

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



### Magazine Axelle - illustration dossier

---

2022

---

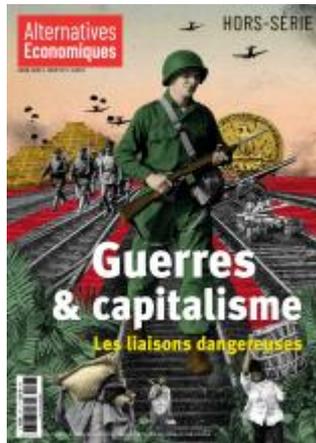
Écrit – Bande dessinée / illustration



Festival Jyvaz'ik - visuel d'affiche

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



Hors-Série - Alternatives Economiques

---

2021

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



Revue Agir par la culture - illustration dossier

---

2020

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Imagine Demain Le Monde, couverture

---

2019

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Cultuurconnect - brochure illustrée

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## Pratiques Courantes

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Multimedia



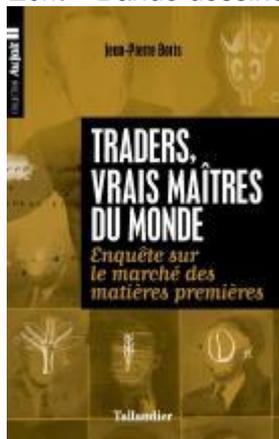
**websérie animée "Chroniques Végétales"**

---

**2017**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



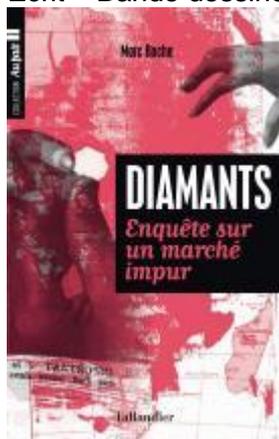
**Traders, vrais maîtres du monde**

---

**2016**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



**Diamants, enquête sur un marché impur**

---

**2014**

---

Écrit – Arts visuels



## Exposition Little Things - Galerie Pascal Polar

---

2012

---

Écrit – Arts visuels



## Le Monde Diplomatique - collage

---

Prix

2020

---

## Bourse Emergences de la Ville de Nantes

Pour le projet de documentaire "Dans ma rivière", et dans le cadre du Parcours d'auteur-trice-s de La Plateforme - Pôle audiovisuel Pays de La Loire.

---

2019

---

## **Concours Revue Hors-Cadre[s]**

pour le livre "Pratiques courantes"

---

**2017**

---

**Lauréate Vocatio**

en tant que plasticienne.

---

**2015**

---

**Boursière résidente à la Fondation Carrefour des arts**

en tant que plasticienne.

---