

Jean-Philippe Thivet

ÉCRIT



Spécialité(s)

Bande dessinée / illustration

Profession(s) artistique(s)

scénariste

Prestation(s) para-artistique(s)

enseignement formation jury

Genre

homme

Résidence

Bruxelles

Jean-Philippe Thivet est un auteur, éditeur et producteur franco-belge, actif dans le secteur culturel.

Auteur de bande-dessinées, Jean-Philippe Thivet publie en 2017 et 2020 les 2 premiers volumes de **Philocomix**, aux éditions Rue de Sèvres / l'école des loisirs : c'est un succès international à la fois critique et public (plus de 100.000 exemplaires vendus, et des traductions en italien, espagnol, coréen, indonésien, chinois simplifié et chinois complexe).

En tant que producteur, il consacre une partie de son travail à des projets innovants au carrefour du livre et du numérique. Il a notamment accompagné **l'école des loisirs** dans le développement de son offre d'albums filmés ; les **éditions animées** dans le lancement des cahiers de dessin-animé ; la plateforme **LingoZING!** dans la structuration de son modèle d'apprentissage des langues à travers la bande-dessinée ; ou encore la start-up franco-coréenne **delitoon** dans le déploiement d'une plateforme de webtoons en langue française, qui regroupe aujourd'hui plusieurs centaines de milliers de clients et génère un chiffre d'affaires annuel proche de 10 millions d'euros.

Au sein de **Microcultures**, structure dont il est associé, il développe un modèle innovant de production exécutive « en marque blanche » de projets musicaux, du financement à la mise sur le marché. Il accompagne également en tant que producteur la sortie d'albums sur le label éponyme. Son travail de producteur a notamment été récompensé par le **Pixel Lab Prize à Power to the Pixel** à Londres en 2015, pour le projet **Obscurcia**.

Ancien directeur marketing et communication au sein des groupes **Flammarion** et Gallimard, il a participé au comité de direction de marques parmi les plus prestigieuses dans les secteurs jeunesse et bande-dessinée (Casterman, Gallimard, Futuropolis, Flammarion Jeunesse, Le Père Castor, Autrement, Fluide Glacial).

Directeur du développement digital pour le Groupe Flammarion, il a accompagné avec succès pendant plus de 5 ans l'émergence du numérique dans le monde de l'édition.

Il est aujourd'hui secrétaire général de l'école des loisirs pour la Belgique.

Il intervient régulièrement auprès de publics professionnels (dans le cadre de formations consacrées au monde du livre, pour le PILEn, ou la SCAM-SACD) et d'étudiants (il est responsable de l'enseignement du marketing au sein du master édition de La Sorbonne ; il est régulièrement invité à Sciences Po Paris, UL Bruxelles, UC Louvain, U Mons).

Son expertise dans le domaine de la bande-dessinée lui permet de siéger en tant que membre permanent au sein de la Commission des écritures et du livre de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Il a étudié au sein de la **Ekonomihögskolan de Lund** (Suède) et il est diplômé de l'**ESCP-Europe** (Sup' de co Paris).

Œuvres

2022

Écrit – Bande dessinée / illustration

Philocomix (T3) Métro, boulot, cogito

2020

Écrit – Bande dessinée / illustration

Philocomix (T1 - Nouvelle édition augmentée) - 10 philosophes, 10 approches du bonheur

Écrit – Bande dessinée / illustration

Philocomix (T2) Dix nouvelles approches du bonheur, pour être heureux ensemble

Écrit – Bande dessinée / illustration

Filokomik (Philocomix 1 en indonésien)

2019

Écrit – Bande dessinée / illustration

Philocomix - Edition spéciale Noël 2019

Écrit – Bande dessinée / illustration

Philocomix (Chinois caractères complexes - Taiwan)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Bruxelles (T3) De Waterloo à l'Europe

2018

Écrit – Bande dessinée / illustration

La question philo, avec Epicure (in Causette # 91)

Écrit – Bande dessinée / illustration

La question philo, avec Aristote (in Causette # 92)

Écrit – Bande dessinée / illustration

La question philo, avec Schopenhauer (in Causette # 93)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Bruxelles (T2) De Charles Quint à la Révolution brabançonne

Écrit – Bande dessinée / illustration

Filocomix. 10 filosofi, 10 approcci alla felicità

Écrit – Bande dessinée / illustration

Filosofía para ser feliz: 10 filósofos. 10 visiones sobre el arte de ser feliz

2017

Écrit – Bande dessinée / illustration

Bruxelles (T1) Des Celtes aux ducs de Bourgogne

Écrit – Bande dessinée / illustration

Philocomix

Prix

2015

Pixel Lab Prize 2015

Power to the Pixel

Connexions

Anne-Lise Combeaud
Écrit

