

Cédric Juliens

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



Cédric Juliens est diplômé en Lettres (Philologie romane et Philosophie) et en théâtre (jeu d'acteur, dramaturgie et mise en scène, stages de théâtre-mouvement). Il enseigne la philosophie et l'anthropologie du corps et anime depuis plus de 20 ans des ateliers pratiques de Recherches corporelles auprès de professionnels du soin ou de la relation d'aide. Depuis 25 ans, il travaille comme acteur (Prix de la Critique comme acteur en 2007 ; nommé en 2018). Enfin, il donne de nombreuses formations pratiques et conférences à divers publics, tant en Belgique, en France ou au Luxembourg. Il a publié un livre, *Le corps intime, la formation corporelle des soignants* aux éditions Seli Arslan (2016) et une soixantaine d'articles sur des problématiques relatives aux arts de la scène ou au soin.

Spécialité(s)

Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Théâtre

Profession(s) artistique(s)

comédien.ienne essayiste

journaliste

Prestation(s) para-artistique(s)

consultance enseignement

formation workshop

Thème(s) de prédilection

art corps pédagogie philosophie

santé sciences humaines société

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Belgique

Œuvres

2024

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

« **L'élan et la peur** »

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Hyperresponsabilité et entropie. Le risque de l'effondrement

2023

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

« **De l'usage du corps du soignant dans la rencontre** »

2021

Écrit – Littérature générale
Dernières récoltes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Le corps et l'expression de soi. Ce qui se joue de
subjectif dans la fonction soignante**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le changement. Entre effroi et fascination

2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
le Raoul Collectif : une trilogie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Le corps à la croisée du naturel, du social et de
l'intime**

2019

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Rideau de Bruxelles : programme 2019

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Le corps de l'étudiant au travail : vers un bien-être
durable**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Rideau de Bruxelles : dossiers de presse 2019

2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Théâtre du Rideau - Dossier de presse 2017

2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

On disait qu'on était des soignants. Un petit jeu sans conséquences?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Etienne Smoes : un passeur de théâtre

Écrit – Littérature générale

Théâtre du Rideau - Dossier de presse 2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'écriture réflexive dans les ateliers psychocorporels

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Rideau de Bruxelles: interviews 2017

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La formation corporelle des soignants. Propositions pédagogiques. Expérimenter et conscientiser

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Biopolitique de la naissance. Histoire de la profession et réflexions sur le corps

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le corps intime : la formation corporelle des soignants : approches anthropologique, éthique et pédagogique

Écrit – Littérature générale

Théâtre du Rideau - Dossier de presse 2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Politiques Sociales. Les compétences
interculturelles: enjeux, pratiques, perspectives**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**"La première fois que j'ai vu de la neige en Belgique,
je croyais que c'était du sucre"**
