

# Cédric Juliens

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



Cédric Juliens est diplômé en Lettres (Philologie romane et Philosophie) et en théâtre (jeu d'acteur, dramaturgie et mise en scène, stages de théâtre-mouvement). Il enseigne la philosophie et l'anthropologie du corps et anime depuis plus de 20 ans des ateliers pratiques de Recherches corporelles auprès de professionnels du soin ou de la relation d'aide. Depuis 25 ans, il travaille comme acteur (Prix de la Critique comme acteur en 2007 ; nommé en 2018). Enfin, il donne de nombreuses formations pratiques et conférences à divers publics, tant en Belgique, en France ou au Luxembourg. Il a publié un livre, *Le corps intime, la formation corporelle des soignants* aux éditions Seli Arslan (2016) et une soixantaine d'articles sur des problématiques relatives aux arts de la scène ou au soin.

Spécialité(s)

Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Théâtre

Profession(s) artistique(s)

comédien.ienne essayiste

journaliste

Prestation(s) para-artistique(s)

consultance enseignement

formation workshop

Thème(s) de prédilection

art corps pédagogie philosophie

santé sciences humaines société

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Belgique

## Œuvres

### 2024

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

« **L'élan et la peur** »

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Hyperresponsabilité et entropie. Le risque de l'effondrement**

---

### 2023

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

« **De l'usage du corps du soignant dans la rencontre** »

---

### 2021

---

Écrit – Littérature générale  
**Dernières récoltes**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le corps et l'expression de soi. Ce qui se joue de  
subjectif dans la fonction soignante**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le changement. Entre effroi et fascination**

---

**2020**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le corps à la croisée du naturel, du social et de  
l'intime**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**le Raoul Collectif : une trilogie**

---

**2019**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Rideau de Bruxelles : dossiers de presse 2019**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Rideau de Bruxelles : programme 2019**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le corps de l'étudiant au travail : vers un bien-être  
durable**

---

**2018**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Théâtre du Rideau - Dossier de presse 2017**

---

**2017**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**On disait qu'on était des soignants. Un petit jeu sans conséquences?**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Etienne Smoes : un passeur de théâtre**

---

Écrit – Littérature générale

**Théâtre du Rideau - Dossier de presse 2017**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'écriture réflexive dans les ateliers psychocorporels**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Rideau de Bruxelles: interviews 2017**

---

**2016**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**La formation corporelle des soignants. Propositions pédagogiques. Expérimenter et conscientiser**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Biopolitique de la naissance. Histoire de la profession et réflexions sur le corps**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le corps intime : la formation corporelle des soignants : approches anthropologique, éthique et pédagogique**

---

Écrit – Littérature générale

**Théâtre du Rideau - Dossier de presse 2016**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Politiques Sociales. Les compétences  
interculturelles: enjeux, pratiques, perspectives**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**"La première fois que j'ai vu de la neige en Belgique,  
je croyais que c'était du sucre"**

---