

# Maroussia Klep

ÉCRIT / AUDIOVISUEL



Diplômée de Sciences Po Paris, Maroussia travaille plusieurs années comme journaliste et consultante auprès d'organismes internationaux (ONU, institutions européennes, OCDE) avant de se lancer comme réalisatrice de documentaires.

En 2015, elle crée l'agence de production de documentaire Impact Storytelling ([www.impactstorytelling.com](http://www.impactstorytelling.com)) qui vise à produire et réaliser des documentaires sur des enjeux de société. En 2016, elle publie son premier livre (Etre et devenir femme) sur l'histoire de femmes rencontrées dans des pays en développement.

## Œuvres

---

2020

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Une autre histoire de l'avenir**

---

2019

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Et si le nouveau monde n'était pas là où on le cherche?**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration  
**Theotime et Johannes**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Messieurs, osons affronter le changement**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /  
pratique / apprentissage Littérature  
générale Bande dessinée /  
illustration

Genre

femme

## Soyons réalistes, recommençons à rêver

---

2018

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Un long, long, long fleuve tranquille**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**article Nathalie Remy**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**article Mario Beccia**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Article - entreprises libérées**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



**Un long, long, long fleuve tranquille**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le combat d'une italienne en Amazonie**

---

2017

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**La responsabilité élargie du producteur - mise à jour  
des guidelines pour une gestion efficace des déchets  
(co-auteur)**

---

2016

---

Écrit – Littérature générale

**Etre une femme**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Solvay magazine 2016**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**article Harold Grondel - making the most out of the Internet of things**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**article David Errera**

---

**2015**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Storytelling as a tool for social change**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**OECD article - Down in the dumps**

---

**2014**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**OECD article - Message in a bottle: Producers not taxpayers should pay for the waste they generate**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**OECD article - Can you have your green cake and eat it too? Environmental policies as an ingredient for economic growth**

---