

Alice Khol

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL



© Aurélie Lamachère

Après un Master en communication et une licence en Cinéma à l'Université de Rennes II, Alice Khol s'installe à Bruxelles où elle suit les cours à l'école de photographie « Agnès Varda » dont elle sort diplômée en 2012. En parallèlement, elle travaille pour plusieurs festivals de cinéma en Belgique dont elle gère la coordination et la programmation. En 2015, son premier court métrage documentaire *Cure*, autour de sa soeur infirmière à domicile, connaît un beau parcours dans les festivals. Elle réalise également une série de vidéo-portraits de poètes belges et une douzaine de clips musicaux. Début 2020, elle publie "365 degrés (d'amour)", un livre qui associe photographie et histoires d'amour collectées. *Juliette The Great* est son deuxième court métrage documentaire. En 2021, elle réalise un premier documentaire de création radiophonique "Contretemps" qu'elle co-réalise avec Aude Piette. Aiguisant constamment son regard, naviguant entre la vidéo et la photographie, Alice Khol s'intéresse aux notions d'intimité et de portrait. Elle observe la poésie des petits événements quotidiens là où la réalité se transforme en fiction.

Spécialité(s)

Arts visuels Radio Documentaire
sonore Fiction Documentaire

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice

Thème(s) de prédilection

adolescence amour art création

intimité

Genre

femme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

Œuvres

2021

Son – Documentaire sonore



CONTRETEMPS

2020

Écrit – Arts visuels
Écrit – Écrit



365 degrés (d'amour)

Écrit – Arts visuels

Portraits du groupe "Les Hommes-Boîtes"

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Audiovisuel



Juliette The Great

Écrit – Arts visuels

Libération 2020 (photos)

2018

Écrit – Arts visuels

Papier Machine 2018

Écrit – Arts visuels
C!rq en capitale 2018

Écrit – Arts visuels
Focus Vif 2018

2016

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Audiovisuel



CURE

Écrit – Bande dessinée / illustration
Gala Croisette 2016 (photo)
