

Laurent Micheli

AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Spécialité(s)

Fiction Théâtre

Profession(s) artistique(s)

dramaturge réalisateur.trice

scénariste comédien.ienne

Prestation(s) para-artistique(s)

consultance jury lecture rencontre

en classe scriptdoctoring table

ronde/débat workshop

Thème(s) de prédilection

corps création démocratie écologie

émotions enfance ésotérisme

Europe famille féminisme identité

intersectionnalité intimité monde du

travail politique sexualité société

systémique violence

Genre

homme

Langue(s)

français néerlandais anglais

espagnol

Résidence

Bruxelles

Après avoir développé un intérêt pour le théâtre, le Belge Laurent Micheli s'inscrit à l'Institut Supérieur des Arts du Spectacle de Bruxelles et en sort diplômé en 2007. Il commence à travailler dans le théâtre en apparaissant dans des productions belges et françaises pendant dix ans. Plus tard, il a commencé à diriger ses propres productions scéniques, notamment avec la compagnie théâtrale *Madame Véro*.

Laurent fait ses débuts à la réalisation cinéma en 2016 avec le long métrage *Even Lovers Get the Blues*, un film dramatique qu'il a réalisé et produit avant d'entrer à La Femis à Paris. Le film a été salué pour son exploration de la sexualité et a valu à Micheli une nomination aux Magritte dans la catégorie Meilleur premier long métrage.

Le second long-métrage, *Lola vers la mer* (2019), met en scène Benoît Magimel (*La Pianiste*) et Mya Bollaers, dans ses débuts d'actrice, dans le rôle d'une jeune fille transgenre de 18 ans confrontée à la mort de sa mère. Salué par la critique, le film est sorti dans une quinzaine de pays, a également été sélectionné dans de nombreux festivals à travers le monde, a remporté une vingtaine de prix, a reçu sept nominations et a remporté deux prix aux 10e Magritte, et enfin, a été nommé pour le César du meilleur film étranger lors de la 45e cérémonie des César.

Laurent travaille actuellement sur son troisième long métrage, *NINO DANS LA NUIT*, d'après le roman de Capucine et Simon Johannin, produit par Wrong Men en Belgique et Haut & Court en France.

Œuvres

2019

Audiovisuel – Fiction



Lola vers la mer

2016

Audiovisuel – Fiction

Even lovers get the blues
