

# Florence Klein

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



© Ivan Gergolet

Florence Klein est autrice, comédienne, metteuse en scène, passionnée d'arts plastiques et un peu philosophe.

Directrice artistique de l'asbl Infusion, sa démarche allie une recherche exigeante, poétique et ludique sur le récit et la langue à un intérêt puissant pour la danse et le langage du corps. Les questions du doute et de la recherche sont également centrales dans son travail.

L'autrice milite pour que l'imagination ait toute sa place dans les écoles. À ce titre, elle collabore notamment beaucoup avec ékla, le Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse, dans le cadre du projet "Art à l'école."

## Œuvres

Spécialité(s)

Littérature jeunesse Théâtre

Profession(s) artistique(s)

dramaturge poète.tesse

comédien.ienne metteur.euse en scène

Prestation(s) para-artistique(s)

atelier d'écriture enseignement

formation lecture rencontre en

classe workshop

Thème(s) de prédilection

corps création enfance famille

langue & oralité nature philosophie

transmission

Genre

femme

Langue(s)

français anglais espagnol portugais

## 2019

---

Spectacle vivant – Théâtre



L'étrange intérieur

## L'étrange intérieur

---

## 2016

---

Spectacle vivant – Théâtre



## Je suis une danseuse étoile

---

**2015**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**A petits pas (Extrait)**

---

Spectacle vivant – Théâtre  
**A petits pas (Extrait) (ANG)**

---

**2011**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Traversées-Unterwegs. Sur les traces du théâtre autobiographique de Marcel Cremer**

---

**2007**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Rêves de théâtre. La mise en scène au XXe siècle**

---

Écrit – Littérature générale



## Juliette toute seule

---

2004

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Petite philosophie du Nègre. Qui ne serait pas une philosophie du petit Nègre**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**La peau comme celle d'un tambour où le monde résonne**

---

2003

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Les métamorphoses de Lolita**

---