

# Christophe Van Staen

ÉCRIT



## Christophe Van Staen

Né en 1976. Chercheur et écrivain belge d'expression française. Vit et travaille à Bruxelles. FNRS (1999-2003), CNRS (Sorbonne, 2004-2013). Docteur en philosophie et lettres de l'Université Libre de Bruxelles (2003). Formation en méthodologie (Warburg Institute, Londres, 2010). Plus de 120 publications scientifiques, 4000 pages, sur Rousseau et les Lumières : monographies, articles, éditions critiques (Académie Royale, Honoré Champion, Slatkine, Routledge, Oxford University Press). Boursier de la SCAM (2024).

### *Aux éditions Lamiroy*

Spécialité(s)

Littérature générale Littérature  
jeunesse Presse / sciences  
humaines / pratique /  
apprentissage

Genre

homme

Langue(s)

français

Résidence

Bruxelles

Eddy Merckx, prix Nobel ?, nouvelle, Bruxelles, Lamiroy, 2019, Opuscule #86.

La braise sous la cendre, nouvelle, dans Les Marronniers, collectif, Bruxelles, Lamiroy, 2019 (Opuscule Hors-Série #6). Avec une gravure originale de Jérôme Malevez.

Philologique des écrits du, poème, dans Generation C, collectif, Bruxelles, Lamiroy, 2021. Avec une photographie d'Ilja Sircenko.

Du coup, récit, Bruxelles, Lamiroy, 2021.

### *Aux éditions L'Harmattan*

Iconostase, poèmes, Paris, L'Harmattan, 2021 (collection « Poètes des cinq continents »).

Parménide croyait, poèmes, Paris, L'Harmattan, 2022 (collection « Poésie(s) »). Avec un avant-propos de Joseph Ingels et des gravures originales de Jérôme Malevez.

En plein vol, poèmes, Paris L'Harmattan, 2023 (collection « Poètes des cinq continents »). Avec un dessin original de Jérôme Malevez.

### *Aux éditions Maelström ReEvolution*

Fauchage tardif, poèmes, Bruxelles, Maelström ReEvolution, 2020, Bookleg – BSC #89.

Rue des Éperonniers, novella, Maelström ReEvolution, 2023, Bookleg – BSC #120.

### *Aux éditions Lustre*

Deuce, poèmes, Bruxelles, Lustre, 2023 (en dialogue avec les dessins d'Olivier Spinewine).

### *Chez d'autres éditeurs*

Maux de cœur et mots d'esprit, théâtre (en collaboration avec Frank Pierobon), Bruxelles, Théâtre Poème, 2005.

Lieux d'oubli, poèmes, Barry, Chloé des Lys, 2019. Avec un frontispice de Daniel Hautphenne.

Torsions, poèmes, Paris, Lys Bleu, 2020. Avec un dessin original d'Olivier Spinewine.

### *Traductions notables*

Simone Korkus, *La servante de Degrelle*, Bruxelles, Luc Pire, 2020. Boursier du Nederlands Letterenfonds et de la Fondation du Judaïsme de Belgique.

Louis Zukofsky, « Modern Times », dans *Politique de l'auteur 4*, éd. Philippe Blanchon, La Nerthe, 2022.

## **Œuvres**

**2021**

---

Écrit – Littérature générale

**Du coup**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**À propos du fragment Sur la puissance infinie de Dieu, du curé de Montchauvet, et de la Lettre à d'Alembert**

---

Écrit – Littérature générale

**GENERATION C**

---

Écrit – Littérature générale

**Iconostase**

---

**2020**

---

Écrit – Littérature générale

**Fauchage tardif**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'injustice dans le débat paternaliste (1648-1860)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Représentations de Machiavel dans la France des Lumières**

---

Écrit – Littérature jeunesse

**Torsions**

---

**2019**

---

Écrit – Littérature générale

**la braise sous la cendre**

---

Écrit – Littérature générale  
**Eddy Merckx, prix Nobel?**

---

Écrit – Littérature générale  
**Lieux d'oubli**

---

Écrit – Littérature générale  
**Rousseau and Sciences**

---

**2017**

---

Écrit – Littérature générale  
**L'écriture fragmentée du monde. Rousseau, 'pauvre Espagnol' et la carte à jouer numéro 7**

---

Écrit – Littérature générale  
**"Relire Clarens à la lumière de la religion civile"**

---

Écrit – Littérature générale  
**Zwischenreich et anthropologie. Aby Warburg lecteur de Rousseau**

---

**2016**

---

Écrit – Littérature générale  
**L'Art de la guerre de Sun Tzu**

---

Écrit – Littérature générale  
**Rousseau en néerlandais. Coup d'oeil sur 250 années de traduction**

---

Écrit – Littérature générale  
**La Chine au prisme des Lumières françaises**

---