

France Borel

ÉCRIT

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Littérature
générale

Œuvres

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Charles Dumont : l'esprit d'un architecte

2004

Écrit – Littérature générale
**Confidences vénitiennes: les derniers jours du Titien:
récit**

2002

Écrit – Littérature générale
Le peintre et son miroir : regards indiscrets

2000

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Hong Kong transit

1997

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Hong Kong : la charnière

1996

Écrit – Littérature générale

Jeux de plumes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Francis Bacon, le visage en viscères

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'architecture art déco, Bruxelles 1920-1930 :
exposition : Bruxelles, du 25 juin au 1er décembre
1996**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Viêt view

1995

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Orfèvres lointains : bijoux d'Afrique, d'Asie,
d'Océanie et d'Amérique : collection de Colette et
Jean-Pierre Ghysels**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le bibliophile

1994

Écrit – Littérature générale

Portraits, fétiches

1993

Écrit – Littérature générale

Le Botanique de 1829 à nos jours : préface

1992

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Journal des décalages horaires : Japon

Écrit – Littérature générale

Le vêtement incarné : les métamorphoses du corps

1991

Écrit – Littérature générale

**Félix Roulin, fragment, corps, dessin, sculpture,
mythe, matière, modèle écrit, empreinte**

1990

Écrit – Littérature générale

Epreuves d'artistes : préface

1989

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Antoine Mortier

Écrit – Littérature générale

Le séducteur immobile : roman intimiste

1987

Écrit – Littérature générale

Le corps spectacle
