

Veronique Castanyer

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



©Yves Gervais

Spécialité(s)

Théâtre

Profession(s) artistique(s)

nouvelliste romancier.ière

comédien.ienne

Thème(s) de prédilection

amour animaux humour

Genre

femme

Langue(s)

français anglais espagnol

Résidence

Bruxelles

Auteure, Comédienne Metteure en scène.

Création seule en scène :

2020 : **Je t'aime** est son huitième solo.

2016 : **Je de?teste le Cirque !** Est son septième solo mis en scène par Francy Begasse

2015 : « **SEULE ou le mouvement des mots** » est son sixième solo.

Avec la collaboration de Gae?lle de Crombrughe.

Œil exte?rieur : Veronique Dumont

Images : Yves Gervais

1999 : le bouffon, l'actualité avec **Solidarite?**, elle signe son cinquième One Women Show, le plus engagé?. La mise en scène est signée Francy Begasse.

1996 : s'attaquant au chant, elle crée **Ope?ra- Casta**, son quatrième One Women Show la mise en scène est signée Francy Begasse.

1994 : Son troisième One Women Show s'intitule **Sauf la Vie...** La mise en scène est signée Francy Begasse.

1991 : Elle écrit son deuxième One Women Show, **C'est monstrueux** dont la mise en scène est signée Francy Begasse.

1989 : Elle écrit et interprète son premier One Women Show

Je suis de?sole?e, mis en scène par Francy Begasse. Ce spectacle eut une importante carrière et rec?ut de nombreux prix :

Prix Spé?cial du jury au Festival d'humour de St Gervais (1990)

Becker d'argent au Festival de la Francophonie d'acteur d'E?vry (1990)

Prix de la de?couverte au Festival de Cafe?-the?a?tre de Cannes (1990)

Mises en scènes :

2021-2022 : Mise en scène de « Créatures » de et par Kevin Brooking. Zirk'The?a?tre.

2020-2021 : Mise en scène de « Henriette et ses voisins.es » de et par Babou Sanchez

2016 : Mise en scène de « Yaskondi et Yaskonfe? » Compagnie J'ai mon « TOI » qui perce.

2014 : Mise en scène de « Ici Mimouna » de Farida Zouj. Interstices asbl

2013 : Mise en scène de « Breakfast » Compagnie Al Jabal

Avec Babou Sanchez.

2012 : Mise en scène et co-écriture du spectacle « Dedans c'est pas Dehors » avec Babou et Twiggy, jeu et co-écriture. Compagnie Al Jabal et Compagnie j'ai mon « Toi » qui perce.

2010-2011 : Mise en scène et co-écriture du Spectacle « Un spectacle Nomme? de?sir » avec Nathalie Vrydagh, jeu et co-écriture. Co-production des Ateliers de la Lune Noire et MademoiZelle compagnie.

2009 : Mise en scène du Spectacle « Commedia » avec Christian Fanton et Enzo Fati. Compagnie Des Boules AuxNez.

En tant qu'auteure :

2023 : Publication de « Je t'aime. Histoires en de?se?quilibre » aux éditions 5 Sens.

Formations scénique :

De 1980 à 1982 : Elle étudie l'art dramatique chez Mesdames Anne Carpiaux et Thonnard à Bruxelles.

1985-1986 : École Internationale de théâtre LASSAAD à Bruxelles.

Centre d'intérêt :

Se forme au Qi Gong en Belgique au Life Care Centre, École de Qi Gong reconnue par l'Université de Pékin et est certifiée de l'École De Qi Gong de Bedae en Chine en 2010.

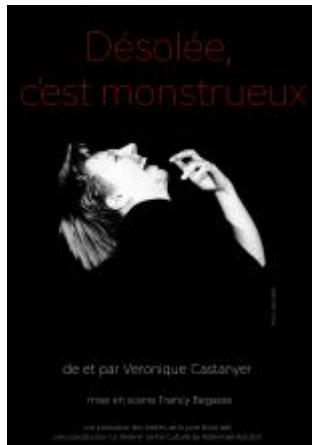
Approfondissant sa démarche théâtrale sur l'instant présent, le ressenti et la relation à l'autre, elle se forme également à la Méthode Resseguier qu'elle étudie en Suisse et en Belgique et dont elle est certifiée en 2012 et praticienne aujourd'hui.

En formation Reiki avec Martine Deruisseau et Nita Mocanu depuis octobre 2021.

Œuvres

1993

Spectacle vivant – Théâtre



Désolée, c'est monstrueux.

Spectacle vivant – Théâtre
Sauf la vie...

1992

Spectacle vivant – Théâtre
C'est Monstrueux

1989

Spectacle vivant – Théâtre
Je suis désolée
