

Isabelle Christiaens

AUDIOVISUEL / SON



Isabelle Christiaens est sortie de l'IAD en 1985 comme réalisatrice et a été engagée directement à la RTBF pour y réaliser des directs au JT puis des reportages pour le magazine « C'est à voir » et « Plein cadre » ainsi que des documentaires coproduits par France 2 et Arte (une série de films sur François Mitterrand avec H. Le Paige et JF Bastin).

En 1993, elle crée avec JF Bastin le magazine d'actu « L'Hebdo » et 10 ans plus tard « Actuel » avec P de Lamalle. En 2005, elle coproduit avec B. Balteau la série « Moi Belgique ».

En 2006, elle intègre l'équipe de « Tout ça ne nous rendra pas le Congo » pour le projet Bye Bye Belgium, puis réalise notamment avec P. Dutilleul « Degrelle ou la Führer de vivre » ainsi que « La casse du siècle » avec Y. Hinant. En 2012, elle entame une série documentaire de 8 épisodes de 26', une version unitaire (75') et un Serious Game de « L'homme au harpon »

Depuis 2015, elle est responsable des coproductions documentaires de la RTBF et d'Arte Belgique.

Spécialité(s)

Documentaire Fiction sonore

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice producteur.trice

Prestation(s) para-artistique(s)

enseignement

Thème(s) de prédilection

actualité adolescence amitié amour

démocratie droits humains Europe

famille féminisme guerre Histoire

identité psychologie résilience

société solidarité solitude

transmission vieillesse violence

Genre

femme

Langue(s)

français anglais

Résidence

Bruxelles

Œuvres

2015

Audiovisuel – Documentaire



L'homme au harpon

2010

Son – Fiction sonore

La casse du siècle

Son – Fiction sonore

Pour une balle dans la tête

Prix

2021

Prix Scam "Les âmes soeurs"

2016

Prix Circom 2016 pour l'œuvre la plus originale

pour *L'homme au harpon*

Prix du meilleur projet transmedia Montréal Web Fest

pour *L'homme au harpon*

2011

Mention spéciale du jury au FIGRA

pour *La casse du siècle* (avec Yves Hinant)
