

# Benoît Dervaux

AUDIOVISUEL



Après ses études, Benoît Dervaux devient l'assistant caméraman de Manu Bonmariage pour l'émission « Strip-tease » à la RTBF.

Ensuite, après une courte expérience de cadreur sur divers documentaires, il décide de réaliser ses propres projets. C'est au même moment qu'une longue collaboration avec Jean-Pierre et Luc Dardenne voit le jour. Leur atelier de production de documentaire Dérives produira « Gigi et Monica », puis « Gigi, Monica... et Bianca ».

Son travail dans le cinéma est hybride : il est autant réalisateur de documentaire que directeur photo ou cadreur mais aussi professeur dans de nombreuses écoles.

## Œuvres

Spécialité(s)

Documentaire Fiction

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice technicien.ienne de l'image photographe

Prestation(s) para-artistique(s)

associatif enseignement table ronde/débat

Thème(s) de prédilection

guerre Histoire mémoire quotidien société

Genre

homme

Langue(s)

français anglais italien roumain

Résidence

Liège

---

## 2014

Audiovisuel – Documentaire

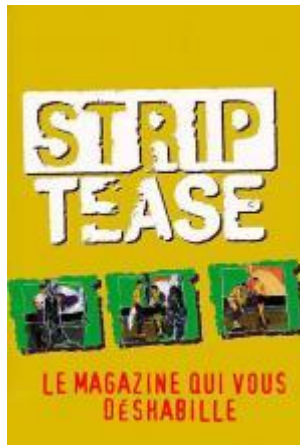


Rwanda, la vie après

---

## 1990

Audiovisuel – Documentaire



**Strip-tease**

---

**Prix**

**2020**

---

**Prix Scam cinéma**

---

**Connexions**

Jean-Pierre Dardenne

Audiovisuel

Écrit

Son



Luc Dardenne

Audiovisuel

Écrit

Son

