Benoît Dervaux

AUDIOVISUEL



Après ses études, Benoît Dervaux devient l'assistant caméraman de Manu Bonmariage pour l'émission « Strip-tease » à la RTBF.

Ensuite, après une courte expérience de cadreur sur divers documentaires, il décide de réaliser ses propres projets. C'est au même moment qu'une longue collaboration avec Jean-Pierre et Luc Dardenne voit le jour. Leur atelier de production de documentaire Dérives produira « Gigi et Monica », puis « Gigi, Monica... et Bianca ».

Son travail dans le cinéma est hybride : il est autant réalisateur de documentaire que directeur photo ou cadreur mais aussi professeur dans de nombreuses écoles.

Œuvres

2014

Spécialité(s)

Documentaire Fiction

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice technicien.ienne de l'image photographe

Prestation(s) para-artistique(s)

associatif enseignement table ronde/débat

Thème(s) de prédilection

guerre Histoire mémoire quotidien société

Genre

homme

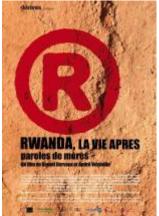
Langue(s)

français anglais italien roumain

Résidence

Liège

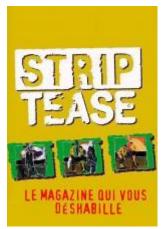
Audiovisuel – Documentaire



Rwanda, la vie après

1990

Audiovisuel - Documentaire



Strip-tease

Prix

2020

Prix Scam cinéma

Connexions

Luc Dardenne Audiovisuel Écrit Son



Jean-Pierre Dardenne Audiovisuel Écrit Son

