

Clémentine M. Nzuji

ÉCRIT

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Littérature
générale

Œuvres

2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Quelles ressources de?tiennent les Religions
traditionnelles africaines pour e?duquer a? la
fraternite? universelle ?**

Écrit – Littérature générale
Si le Congo m'était conté

2019

Écrit – Littérature générale
Ùbàlonèlà. Maalu mamòna kùdì baledi bànyì

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
The Book of 'The Awakened Ones' of Cyakanyi

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
PUB, STEREOTYPE ET INDIGNATION

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**LA MEMOIRE DU CONGO AU MUSEE DE L'AFRIQUE
: UNE MAUVAISE PUB!**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
PUB INACCEPTABLE

Écrit – Littérature générale
**TU LE LEUR DIRAS : LE RECIT VERIDIQUE D'UNE
FAMILLE CONGOLAISE PLONGEE AU COEUR DE
L'HISTOIRE DE SON PAYS**

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
PARLONS-NOUS DU MEME TEMPS?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
A PROPOS DE NOKO

2000

Écrit – Littérature générale
Tout passe. Conte de voeux

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Arts africains. Signes et symboles

1996

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Tracing Memory. A Glossary of Graphic Sign and
Symbols in African Art and Culture**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La Beauté des signes. Pistes et clés pour la pratique des symboles

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le Dit des signes. Répertoires des symboles dans les cultures et les arts africains

1995

Écrit – Littérature générale

Le Masque. Variations sur un rêve

1993

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La Puissance du sacré. L'homme, la nature et l'art en Afrique noire

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Die Macht des Sakralen. Mensch, Natur und Kunst in Africa

Écrit – Littérature générale

Frisson de la mémoire

1992

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Symboles graphiques en Afrique noire

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

éléments de phonologie et de morphophonologie des langues bantu

1991

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Anthroponymie afro-romane

1986

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les Droits de la personne et les méthodes de leur transmission dans les traditions orales

Écrit – Littérature générale

Cité de l'Abondance

1983

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Analyse formelle et anthroponymie du kasala, genre poétique traditionnel

1976

Écrit – Littérature générale

Gestes interrompus. Poésie

Écrit – Littérature générale

Lenga et autres contes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Littérature orale

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La devinette tonale

1974

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Kasala, chant héroïque luba

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Évocation du héros dans le chant Kasala.

1972

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
évocation du héros dans le chant kasala. Figures de similarité et de contiguïté

1971

Écrit – Littérature générale
Lianes

1970

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
énigmes lubas-Nshinga. étude structurale

1969

Écrit – Littérature générale
Le Temps des Amants

Écrit – Littérature générale
Kasala

1968

Écrit – Littérature générale
Impressions

Écrit – Littérature générale

Murmures

1967

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Essai de méthodologie pour l'étude des proverbes luba

0

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Art oral traditionnel : Devinette à parallélismes
