

Clémentine M. Nzuji

ÉCRIT

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Littérature générale

Œuvres

2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Quelles ressources de?tiennent les Religions

traditionnelles africaines pour e?duquer a? la fraternite? universelle ?

Écrit – Littérature générale

Si le Congo m'était conté

2019

Écrit – Littérature générale

Úbàlonèlà. Maalu mamòna kùdì baledi bàànyì

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

The Book of 'The Awakened Ones' of Cyakanyì

2005

Écrit – Littérature générale

TU LE LEUR DIRAS : LE RECIT VERIDIQUE D'UNE FAMILLE CONGOLAISE PLONGEE AU COEUR DE

L'HISTOIRE DE SON PAYS

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage PUB, STEREOTYPE ET INDIGNATION

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

LA MEMOIRE DU CONGO AU MUSEE DE L'AFRIQUE

: UNE MAUVAISE PUB!

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage **PUB INACCEPTABLE**

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage PARLONS-NOUS DU MEME TEMPS?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage **A PROPOS DE NOKO**

2000

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Arts africains. Signes et symboles

Écrit – Littérature générale

Tout passe. Conte de voeux

1996

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le Dit des signes. Répertoires des symboles dans les cultures et les arts africains

Écrit - Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Tracing Memory. A Glossary of Graphic Sign and Symbols in African Art and Culture

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage La Beauté des signes. Pistes et clés pour la pratique des symboles 1995 Écrit - Littérature générale Le Masque. Variations sur un rêve 1993 Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage La Puissance du sacré. L'homme, la nature et l'art en Afrique noire Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Die Macht des Sakralen. Mensch, Natur und Kunst in Africa Écrit – Littérature générale Frisson de la mémoire 1992 Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Symboles graphiques en Afrique noire Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage éléments de phonologie et de morphophonologie des langues bantu 1991

1986	
Écrit – Pres	sse / sciences humaines / pratique / apprentissage
	its de la personne et les méthodes de leur
transmis	ssion dans les traditions orales
	rature générale
Cité de l	´Abondance
1983	
<u> </u>	,
	sse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Anaivea	tormollo ot anthrononymiquo du kacala
-	formelle et anthroponymique du kasala, pétique traditionnel
-	
-	
genre po 1976	pétique traditionnel
genre po	
genre po	pétique traditionnel
1976 Écrit – Litté Lenga et	rature générale t autres contes sse / sciences humaines / pratique / apprentissage
genre po	rature générale t autres contes sse / sciences humaines / pratique / apprentissage
genre po 1976 Écrit – Litté Lenga et Écrit – Pres Littératu Écrit – Pres	rature générale t autres contes se / sciences humaines / pratique / apprentissage ure orale
genre po 1976 Écrit – Litté Lenga et Écrit – Pres Littératu Écrit – Pres La devin	rature générale t autres contes se / sciences humaines / pratique / apprentissage are orale se / sciences humaines / pratique / apprentissage
genre po 1976 Écrit – Litté Lenga et Écrit – Pres Littératu Écrit – Pres La devin	rature générale t autres contes se / sciences humaines / pratique / apprentissage are orale se / sciences humaines / pratique / apprentissage are tette tonale

	resse / sciences humaines / pratique / apprentissage a, chant héroïque luba
1972	
évocat	resse / sciences humaines / pratique / apprentissage tion du héros dans le chant kasala. Figures de rité et de contiguïté
1971	
Écrit – Li Lianes	ttérature générale
1970	
Écrit – Pı	resse / sciences humaines / pratique / apprentissage es lubas-Nshinga. étude structurale
Écrit – Pi énigm é	
Écrit – Pi énigm 1969 Écrit – Li	
Écrit – Pi énigm 1969 Écrit – Li Le Ten Écrit – Li	es lubas-Nshinga. étude structurale ttérature générale nps des Amants ttérature générale
Écrit – Pi énigm 1969 Écrit – Li Le Te n	es lubas-Nshinga. étude structurale ttérature générale nps des Amants ttérature générale

Écrit – Littérature générale Murmures
Widifficies
1967
Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Essai de méthodologie pour l'étude des proverbes luba
0
Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Art oral traditionnel : Devinette à parallélismes