

Didier Gesquière

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT / AUDIOVISUEL / SON

Spécialité(s)

Documentaire Théâtre Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage Fiction sonore
Littérature générale

Œuvres

2016

Audiovisuel – Documentaire

Libres...?

Audiovisuel – Documentaire

Horace Hole n'aime Pas

2015

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le meilleur de l'humour 2015

Spectacle vivant – Théâtre

Horace Hole. Théâtre, seul en scène

2009

Audiovisuel – Documentaire

Bon anniversaire Walter !

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

JAVAS 2005

Son – Fiction sonore

MISTER DOUBLE U SAIT

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

JAVAS 2004

Spectacle vivant – Théâtre

EN ATTENDANT MONSIEUR JO
