

Jérôme le Maire

AUDIOVISUEL / ÉCRIT



Spécialité(s)

Fiction Documentaire Arts visuels

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice

Genre

homme

Langue(s)

français anglais arabe néerlandais

Résidence

Bruxelles

Né à Liège (Belgique) en 1969, Jérôme le Maire est réalisateur, scénariste et cameraman.

Après des études en Journalisme et Communication à l'Université Libre de Bruxelles, il s'oriente vers une formation en réalisation à l'Institut des Arts de Diffusion (IAD) de Louvain-la-Neuve.

Il commence sa carrière en réalisant plusieurs courts métrages de fiction : « **MEILLEURS VOEUX** » (co-réalisé avec Vincent Lannoo en 1994), « **SALUTATIONS DISTINGUÉES** » (1995) ; un docu-soap diffusé sur Canal+ : « **LE BELGE ÉTÉ** » (8x26', 2001) et plusieurs documentaires dont « **UN JOUR UNE VIE** » (63', 2002), « **VOLTER NE M'INTÉRESSE PAS** » (52', 2003).

Suite à cela, Jérôme le Maire s'installe deux ans et demi avec sa famille dans une palmeraie isolée au sud du Maroc. Il en revient en 2006 avec le film « **OÙ EST L'AMOUR DANS LA PALMERAIE ?** » (85' et 52', 2007) – qui a été et nommé aux European Academy Awards et qui a été sélectionné dans de nombreux festivals internationaux tels que Visions du Réel (Nyon, Suisse), RIDM (Canada), Parnü Film Festival (Estonie), Festival des quatre écrans (France),...

En 2012, Jérôme le Maire écrit et réalise le long métrage documentaire intitulé « **LE THÉ OU L'ÉLECTRICITÉ** » (52' et 93'). Ce film qui a aussi été nommé aux European Awards Academy a reçu une trentaine de récompenses internationales parmi lesquelles : Magritte du meilleur documentaire ; Prix du Meilleur Documentaire de la Scam, Grand Prix et Prix du Jury au FIDADOC (Agadir, Maroc); FIFOG d'Or au Festival du Film Oriental de Genève, ...

En 2013, Jérôme le Maire signe un long métrage de fiction « **LE GRAND'TOUR** » (105'). Ce film a reçu l'Amphore d'Or au Festival du Film Grolandais et a été sélectionné au Festival de Cannes (ACID), au Festival International de Rotterdam, au Festival International du Film Francophone de Namur et dans une vingtaine de festivals internationaux. Ce film est sorti en salles en Belgique en 2013 et en France en 2014.

Fin 2016, Jérôme le Maire a sorti le film long métrage documentaire « **BURNING OUT - Dans le ventre de l'hôpital** », film sur l'épuisement professionnel, qui a remporté le Magritte du meilleur film documentaire, ainsi que le prix du meilleur documentaire belge au Festival DOCVILLE à Leuven. BURNING OUT a aussi été sélectionné dans un grand nombre de festivals internationaux dont les plus renommés sont : IDFA (Amsterdam, Hollande), Vision du Réel (Nyon, Suisse), CPH :DOX (Copenhague, Danemark), FIPA (Biarritz, France), Ramdam (Tournai, Belgique), Magnificent 7 (Belgrade, Serbie),... Ce film, sorti en salle en Belgique et en Suisse est une co-

production belgo-franco-suisse.

En préparation

Jérôme le Maire est actuellement en tournage d'un film long-métrage documentaire sur l'une des plus grandes centrales solaire au monde, **NOOR**, qui est en construction dans le désert au sud du Maroc.

Parallèlement à cela, Jérôme le Maire est en développement d'un long métrage de fiction co-écrit par Vincent Tavier, Laurent Brandenbourger et lui-même. **LA MONTAGNE SAUVAGE**, un western couscous sera tourné au Maroc. Ce film est une co-production belgo (Panique Production) – franco (Mona Films) – marocaine (KFilms).

Avec Xavier Seron, Jérôme le Maire est en cours d'adaptation de la bédé **QUELQUES JOURS AVEC UN MENTEUR** d'Etienne Davodeau. Le film sera réalisé par Jérôme le Maire et produit par AT Production.

Cours – Séminaires - Tutorat

Jérôme le Maire est professeur à l'Institut des Arts de Diffusion (IAD) de Louvain-La-Neuve.

Il donne des séminaires d'écriture documentaire à RAINDANCE Brussels.

Il fait du tutorat pour des projets de films, notamment pour la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Œuvres

2007

Audiovisuel – Audiovisuel



OU EST L'AMOUR DANS LA PALMERAIE?

2000

Audiovisuel – Documentaire



Volter ne m'intéresse pas

1997

Audiovisuel – Fiction

L'Histoire

1995

Audiovisuel – Fiction

Salutations Distinguées

Prix

2012

LE THÉ OU L'ÉLECTRICITÉ

- Nominé** aux European film Award Best Documentary
- Magritte du meilleur long-métrage documentaire**, Belgique
- Grand prix** au Festival FIDADOC, Agadir, Maroc
- Prix du public** au Dokufest, Kosovo
- Grand prix** au Parnu Film Festival, Estonie
- Best film** at XVI Sardinia International Ethnographic Film Festival, (SIEFF) Sardaigne, Italie, Septembre 2012

-Prix du meilleur film tourné et produit dans un pays de la Méditerranée

-Best Film Award at Message to man Film Festival, St Petersburg, Russia

-Prix du meilleur long-métrage documentaire au Festival International du Cinéma Européen Arabe d'Amal, St Jacques de Compostelle, Espagne

-Prix Eden du documentaire au Festival Lumières d'Afrique

-Prix du meilleur documentaire de la Scam, Belgique

-Grand prix du Festival d'Autrans, France

-Grand Prix au Trento Film Festival, Italie

-Prix spécial du jury au Festival Primed, Marseille, France

-Mention spéciale de la Scam, Paris, France

-Gentiane d'or de la "Ville de Bolzano", Italie

-Premier Prix Meilleur Documentaire au XIX Film Festival Della Lessinia, Italie

-Best Award at Jade Kunlun Awards, China

-Etoile de la SCAM

-Premi Fedme Del Jurat at Festival BBVA de Cinema, Torello, Spain

-FIFOG d'Or au Festival International du Film Oriental, Genève, Swiss

-Best Culture and Nature Filmat Bilbao Film Festival, Spain

-Nominé aux 2012 AIBs, international awards for factual TV

2007

OÙ EST L'AMOUR DANS LA PLAMERAIE?

-nomination aux European Film Awards - sélection officielle Visions du Réel (Nyon, Suisse), RIDM (Canada), Parnü Film Festival (Estonie), Festival des quatre écrans (France), ...
