

Hugues Le Paige

AUDIOVISUEL / ÉCRIT / SON

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Bande
dessinée / illustration Fiction
sonore Littérature générale
Documentaire Arts visuels

Œuvres

2021

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La photographie contre l'enfermement

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La force inégalable du regard

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La couleur est structurée comme un langage

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'invention du spectateur

2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'image de la dépossession

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'image de la dépossession

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le Blog-Notes de Hugues Le Paige

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Adolfo Kaminsky, photographe de l'ombre

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le fil rouge de Liebman

Écrit – Arts visuels
Paysages Aquitains

Écrit – Arts visuels
Forêt urbaine

Écrit – Arts visuels
Confinement et résistance

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les statues meurent aussi

Écrit – Arts visuels
Renzi ou le cynisme en politique

2019

Écrit – Arts visuels
Nuit Nord

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le contestataire- Hommage à André Menu

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le Blog-Notes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'invention de la photo du réel

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Luigi Ghirri, l'oeil du géolmètre

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'icône et le récit visuel

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le selfie ou comment devenir son propre "paparazzo"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Italie : l'hégémonie de Salvini et le désarroi de la gauche

Écrit – Arts visuels

Lumieres sur Mercatale

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le PTB, les programmes et le pouvoir

Écrit – Arts visuels

L'Egalité

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Ecolo, la Gauche et le Capitalisme

Écrit – Arts visuels

Vecchia Trattoria

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La disparition de Robert Wangermée

Écrit – Arts visuels

Avec les sardines

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'Ecologie sera égalitaire ou ne sera pas

Écrit – Arts visuels

La Sérénité

Écrit – Arts visuels

Lignes bordelaise

Écrit – Arts visuels

Le gardien des couleurs

Écrit – Arts visuels

Le Défi

2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Chris Marker, l'homme-image

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Mai 68 en Belgique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Blog-Notes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

PTB : L'épreuve des urnes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Communales : un vore utile à gauche

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

PS-PTB : équation pour un laboratoire

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Italie : disparition d'une gauche moderne

Écrit – Arts visuels

Roma Maggio 68/18

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Relecture de l'image ou révisionnisme du regard

Écrit – Bande dessinée / illustration

Charming London

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Fernand Léger : un réalisme de conception

Écrit – Bande dessinée / illustration

Foule de pension

Écrit – Arts visuels

Charming London

Écrit – Bande dessinée / illustration

Mai 50 ans après

Écrit – Arts visuels

Foule de pension

Écrit – Bande dessinée / illustration

Les 5 Stelle a Ballaro

Écrit – Arts visuels

Mai 50 ans après

Écrit – Bande dessinée / illustration

IL était une fois Mascagni

Écrit – Arts visuels

Les 5 Stelle a Ballaro

Écrit – Bande dessinée / illustration

Il neige à Mercatale

Écrit – Arts visuels

IL était une fois Mascagni

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Belgique : une gauche radicale prometteuse

Écrit – Arts visuels

Il neige à Mercatale

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Belgique : une gauche radicale prometteuse

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Classement diagonal : le champ, la butte et le golf

2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La double vie du socialisme français

Audiovisuel – Documentaire

Le Front du Nord -Colloque d'Alger

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Représenter les paysans

Audiovisuel – Documentaire

Presentation du film "Le Front du Nord"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

1917 Propagande et avant-garde

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La violence d'un débat

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'or d'hiver

Son – Fiction sonore

La social démocratie en Euroe

Écrit – Bande dessinée / illustration

Nuances

Son – Fiction sonore

La gauche au premier tour

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Asseoir le pouvoir

Audiovisuel – Documentaire

Debats Première

Écrit – Bande dessinée / illustration

Rues Romaines

Son – Fiction sonore

Après le 2eme tour...

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La revue comme rendez-vous

Écrit – Bande dessinée / illustration

Propaganda !

Son – Fiction sonore

Les Présidentielles en France

Écrit – Bande dessinée / illustration

Bologna Rossa

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le 1er mai de Politique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Blog-Notes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Politique a 20 ans

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

1917 Propagande et avant-garde

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Cette minorité, l'honneur de la Belgique

Son – Fiction sonore

La gauche en Europe

Écrit – Arts visuels

L'or d'hiver

Son – Fiction sonore

Le Front du Nord -Colloque d'Alger

Son – Fiction sonore

Après les législatives françaises

Écrit – Arts visuels

Nuances

Son – Fiction sonore

Presentation du film "Le Front du Nord"

Écrit – Arts visuels

Rues Romaines

Écrit – Bande dessinée / illustration

Immuable...

Écrit – Arts visuels

Propaganda !

Écrit – Arts visuels

Bologna Rossa

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Asseoir le pouvoir

Son – Fiction sonore

Debats Première

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Blog-Notes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La revue comme rendez-vous

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Jeanne et le libertin

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Cette minorité, l'honneur de la Belgique
