

Mihai Nasta

ÉCRIT

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Littérature
générale

Œuvres

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Ultimele peregrinări ale lui Panait Istrati

2014

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Chemare mateinà

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Tematica Unului in Parmenidele lui Platon (= La
thématique de l'Un dans le Parménide de Platon)**

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'appariement et le rapt dans les généalogies gréco-romaines

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Towards a Universal Definition of the Caesura

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La Roumanie, une nation au carrefour de l'Europe centrale

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Empreintes de la skepsis dans le parcours herméneutique de Gadamer

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Observations sur le sémantisme de la souffrance dans son énonciation homérique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les anaphores dans l'espace du poème

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les relais d'agencement et la modulation du poème

2007

Écrit – Littérature générale

TOWARDS A UNIVERSAL DEFINITION OF THE CEASURA

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

EFFIGIES HELLENIQUES DU PROTOTYPE DANS UN LANGAGE FIGURAL DU CHRISTIANISME

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

LA FIGURE DES VERS "EOLIENS" ET LE RELIEF DES HOMOPHONIES:UNE PREFIGURATION DES RESEAUX DE LA RIME?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**L'ESOTERISME, L'INSERTION DES SYMBOLES ET
LA SPIRALE DES TERMES**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**LA PHYSIONOMIE DES ECRITS ET LES
RESONANCES DU POEME:UNE LECTURE DE MIHAI
EMINESCU**

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**SIGNES DU TEMPS ET APOKATASTASE AUX
ABORDS DES CINQ AGES**

2003

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**DE L'EMPREINTE MODULAIRE AUX MESURES DU
VERS**

2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**LA RELATION MIMETIQUE ET LES ANAPHONIES
DANS LA POESIE DE VIRGILE**

2001

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**LES ETRES DE PAROLE : HERMENEUTIQUES DU
LANGAGE FIGURE**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**LE TRAITEMENT ET LA SEMIOSE DES LOCI
PAREMIOGRAPHIQUES DANS LES ADAGES
D'ERASME**

2000

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**PROBLEMES DE LEMMATISATION DU ROUMAIN
LITTERAIRE**
